

# Tush Push



40 count / 4 wall / beginner line dance

**Choreographie:** James Ferrazanno

**Musik:** Feel like a Woman                      Shania Twain  
Pink Cadillac                                      Southern Pacific  
5 6 7 8

## HEEL , TOGETHER , HEEL , HEEL

- 1        Re Ferse vorne auftippen
- 2        re Fussspitze neben li Fuss auftippen
- 3 , 4    re Ferse vorne auftippen, re Ferse vorne auftippen
- 5        auf re Fuss springen, li Ferse vorne auftippen
- 6        li Fussspitze neben re Fuss auftippen
- 7 , 8    li Ferse vorne auftippen , li Ferse vorne auftippen

## HEEL SWITCHES & CLAP

- 1        Auf li Fuss springen, re Ferse vorne auftippen
- 2        auf re Fuss springen, li Ferse vorne auftippen
- 3        auf li Fuss springen, re Ferse vorne auftippen
- 4        in die Hände klatschen

## DOUBLE HIP BUMPS RIGHT , LEFT , TOW HIP ROLLS

- 1 , 2    Hüften 2x nach vorne rechts schwingen
- 3 , 4    Hüften 2x nach hinten links schwingen
- 5 – 8    Hüften abwechselnd nach vorne und wieder nach hinten schwingen

## SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1 & 2    Wechselschritt nach vorne ( re – li – re )
- 3 , 4    li Fuss Schritt nach vorne ( re Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf re Fuss
- 5 & 6    Wechselschritt nach hinten ( li – re – li )
- 7 , 8    re Fuss Schritt zurück ( li Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf li Fuss

## SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ PIVOT TURN

- 1 & 2    Wechselschritt nach vorne ( re – li – re )
- 3 , 4    li Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts

## SHUFFLE FORWARD, STEP, ¼ PIVOT TURN, STEP, ½ PIVOT TURN, STOMP, CLAP

- 1 & 2    Wechselschritt nach vorne( li – re – li )
- 3 , 4    re Fuss Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach li auf beiden Ballen
- 5 , 6    re Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach li auf beiden Ballen
- 7 , 8    re Fuss neben li Fuss aufstampfen, in die Hände klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne