

Tag On



64 count / 2 Wall / beginner / intermediatde

Choreographie: David Villelas

Musik: Too Strong To Break Beccy Cole

HEEL CLOSE right & left, ½ MONTEREY TURN right

- 1 , 2 Re Ferse vorne auf tippen, re Fuss an li Fuss heransetzen
- 3 , 4 li Ferse vorne auf tippen, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 5 , 6 re Fussspitze nach rechts auf tippen, ½ Drehung rechts herum und re Fuss an li Fuss heransetzen (6:00)
- 7 , 8 li Fussspitze nach links auf tippen, li Fuss an re Fuss heransetzen

HEEL CLOSE right & left, ½ MONTEREY TURN right

- 1 , 2 Re Ferse vorne auf tippen, re Fuss an li Fuss heransetzen
- 3 , 4 li Ferse vorne auf tippen, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 5 , 6 re Fussspitze nach rechts auf tippen, ½ Drehung rechts herum und re Fuss an li Fuss heransetzen (12:00)
- 7 , 8 li Fussspitze nach links auf tippen, li Fuss an re Fuss heransetzen

SIDE, CLOSE, CROSS, HOLD right & left

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 3 , 4 re Fuss über li Fuss kreuzen, Pause
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen
- 7 , 8 li Fuss über re Fuss kreuzen, Pause

(RESTART: in der 3. Runde – Richtung 12:00 – Hier abbrechen und von vorne beginnen)

KICK, BACK, right & left & right, ROCK STEP, ½ TURN right, HOLD

- 1 , 2 Re Fuss nach vorne kicken, re Fuss Schritt zurück
- 3 , 4 li Fuss nach vorne kicken, li Fuss Schritt zurück
- 5 , 6 Re Fuss nach vorne kicken, re Fuss Schritt zurück
- 7 , 8 li Fuss nach vorne kicken, li Fuss vorne auf stampfen

(RESTART: in der 6. Runde – Richtung 12:00 – Hier abbrechen und von vorne beginnen)



HEEL STRUT FORWARD right & left, ROCK STEP, ½ TURN right, HOLD

- 1 , 2 Re Ferse vorne aufsetzen, re Fussspitze absenken
- 3 , 4 li Ferse vorne aufsetzen, li Fussspitze absenken
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 7 , 8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorne mit li Fuss (6:00), Pause

HEEL STRUT FORWARD left & right, ROCK STEP, ½ TURN left, SCUFF

- 1 , 2 Li Ferse vorne aufsetzen, li Fussspitze absenken
- 3 , 4 re Ferse vorne aufsetzen, re Fussspitze absenken
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 , 8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorne mit li Fuss (12:00),
re Fuss nach vorne schwingen dabei Ferse über Boden schleifen

JAZZ BOX WITH CROSS, BACK, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 , 2 Re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt zurück
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss über re Fuss kreuzen
- 5 , 6 re Fuss Schritt zurück, li Fuss Schritt nach links
- 7 , 8 re Fuss über li Fuss kreuzen, Pause

SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, PIVOT ¼ right, ¼ TURN right, HOLD

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach links, re Fuss über li Fuss kreuzen
- 3 , 4 li Fuss Schritt nach links, re Fuss über li Fuss kreuzen
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach links, ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht = re Fuss
- 7 , 8 ¼ Drehung nach rechts herum und li Fuss Schritt nach links, Pause

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag On