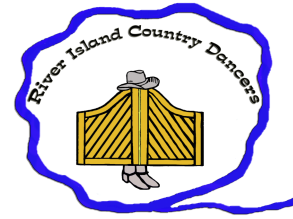


Should Be Loved



32 count / 4 Wall / intermediate

Choreographie: Rachael McEnaney-White

Musik: You should be loved (feat. The Shadowboxers)
Hunter Hayes

Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

Step, ½ turn l/shuffle forward, ½ turn r/shuffle forward, step, step-rock side turning ⅛ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- a5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7 a8 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (1:30)

Step-¼ turn l-close, back-⅛ turn l-⅛ turn l, ⅛ turn l/cross-side-heel-side-touch-side-touch

- 1 a2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)
- 3 a4 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (7:30)
- 5 a6 ⅛ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- a7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- a8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

Side, cross, side & cross, ¼ turn l & cross, side & cross, ¼ turn l & cross

- a1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- a5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- a7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- a1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Side-behind-¼ turn l-step, pivot ¾ l, side & point, behind-⅛ turn r-⅛ turn r & (step)

- a2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- a3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5 a6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7 a8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ⅛ Drehung rechts herum Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- a(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Step, ½ turn l/shuffle forward, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- a Linken Fuß an rechten heransetzen

Step, touch/snap, coaster step 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (Oberkörper etwas nach links drehen) - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 3 a4 Schritt nach hinten mit links (wieder nach vorn drehen) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-a8 Wie 1-a4