

# Second Hand Tequila



32 count / 4 Wall / beginner

**Choreographie:** Francien Sittrop

**Musik:** Second Hand Tequila Jimmy Melton

Der Tanz beginnt mit den Einsetzen des Gesanges

## **SIDE TOGETHER, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE BACK TURNING ½ left**

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen mit Gewichtswechsel
- 3 & 4 Wechselschritt nach vorne ( re – li – re )
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne ( re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 & 8 Wechselschritt zurück mit ½ Linksdrehung ( li – re – li ) ( 6 Uhr )

## **STEP, PIVOT ½ left, SIDE, BEHINDE, CHASSE right TURNING ¼ right, STEP, PIVOT ¾ right**

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht = li Fuss ( 12 Uhr )
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach rechts , li Fuss hinter re Fuss kreuzen
- 5 & 6 Wechselschritt zur rechten Seite mit ¼ Rechtsdrehung ( re – li – re )
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne, ¾ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht = re Fuss ( 12 Uhr )

## **SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH, ROCK BACK, KICK – BALL – STEP**

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach links, Pause
- & 3 , 4 re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss Schritt nach links, re Fuss neben li Fuss auf tippen
- 5 , 6 re Fuss Schritt zurück ( li Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf li Fuss
- 7 & 8 re Fuss nach vorne kicken, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss Schritt nach vorne

## **TOUCH FORWARD, POINT, SAILOR SHUFFLE TURNING ¼ right,**

## **STEP, PIVOT ½ right, 1/2 Turn right, TOUCH FORWARD**

- 1 , 2 Re Fuss spitze nach vorne auf tippen, re Fuss spitze nach rechts auf tippen
- 3 & 4 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, ¼ Drehung rechts herum, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss Schritt nach vorne ( 3 Uhr )
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht = re Fuss ( 9 Uhr )
- 7 & 8 ½ Rechtsdrehung und li Fuss Schritt nach hinten ( 3 Uhr ), re Fuss spitze vorne auf tippen

Tanz beginnt wieder von vorne