

Rock and Roll Music



44 count / 2 Wall / improver line dance

Choreographie: Rachael McEnaney White

Musik: Rock and Roll Music Bryan Adams

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Gesang

ROCKING CHAIR right, SHUFFLE right, ROCKING CHAIR left, SHUFFLE left

- 1 & Re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 2 & re Fuss Schritt nach hinten (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 & 4 Wechselschritt nach vorne (re – li – re)
- 5 & li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 6 & li Fuss Schritt nach hinten (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne (li – re – li)

ROCK STEP right, TOE STRUT BACK r | r, COASTER STEP left, STEP PIVOT ¼ TURN left - CROSS

- 1 & Re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 2 & re Fussspitze hinten aufsetzen, und re Ferse absenken
- 3 & li Fussspitze hinten aufsetzen, und li Ferse absenken
- 4 & re Fussspitze hinten aufsetzen, und re Ferse absenken
- 5 & 6 li Fuss Schritt zurück, re Fuss neben li Fuss absetzen und li Fuss kleiner Schritt nach vorne
- 7 & re Fuss Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf li Fuss
- 8 re Fuss über li Fuss kreuzen (9 Uhr)

SIDE – TOUCH – SIDE – TOUCH – SIDE & STEP, SIDE – TOUCH – SIDE – TOUCH – SIDE & BACK

- 1 & Li Fuss Schritt nach links und re Fuss neben li Fuss auftippen
- 2 & re Fuss Schritt nach rechts und li Fuss neben re Fuss auftippen
- 3 & 4 li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss Schritt nach vorne
- 5 & re Fuss Schritt nach rechts und li Fuss neben re Fuss auftippen
- 6 & li Fuss Schritt nach links und re Fuss neben li Fuss auftippen
- 7 & 8 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss neben re Fuss auftippen und re Fuss Schritt zurück

COASTER STEP – OUT – OUT – HIP BUMPS

- 1 & 2 Li Fuss Schritt zurück, re Fuss neben li Fuss heransetzen und li Fuss kleiner Schritt nach vorne
- & 3 re Fuss kleiner Schritt nach rechts und li Fuss kleiner Schritt nach links
- & 4 & Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen

(ENDE: Der Tanz endet nach ` & 3 ` in der 9. Runde Richtung 9 Uhr; zum Schluss auf ` & 4 & ` 3 Schritt auf der Stelle, dabei ¼ Drehung nach rechts herum - 12 Uhr

Rock and Roll Music



KICK & KICK & POINT & POINT & MAMBO STEP, MAMBO BACK

- 1 & Re Fuss nach vorne kicken und re Fuss an li Fuss heransetzen
- 2 & li Fuss nach vorne kicken und li Fuss an re Fuss heransetzen
- 3 & re Fussspitze nach rechts auftippen und re Fuss an li Fuss heransetzen
- 4 & li Fussspitze nach links auftippen und li Fuss an re Fuss heransetzen
- 5 & re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss und
- 6 re Fuss an li Fuss heransetzen
- 7 & li Fuss Schritt zurück (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss und
- 8 li Fuss an re Fuss heransetzen

ROCK STEP ½ TURN right, STEP – PIVOT ¼ right CROSS, SIDE – BEHIND – SIDE – TOUCH SIDE – TOUCH – POINT - TOUCH

- 1 & 2 Re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss,
½ Rechtsdrehung und re Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 3 & 4 li Fuss Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf re Fuss,
li Fuss über re Fuss kreuzen (6 Uhr)
- 5 & re Fuss Schritt nach rechts und li Fuss hinter re Fuss kreuzen
- 6 & re Fuss Schritt nach rechts und li Fussspitze neben re Fuss auftippen
- 7 & li Fuss grosser Schritt nach links und re Fussspitze neben li Fuss auftippen
- 8 & re Fussspitze nach rechts und wieder neben li Fuss auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne

Rock and Roll Music