

Mama Take Me Home



32 count / 4 Wall / intermediate social cha line dance

Choreographie: Tanja Enget

Musik: Mama Take Me Home The Rednex

WALK, WALK, SHUFFLE ½ TURN, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss Schritt nach vorne
3 & 4 Wechselschritt nach vorne mit ½ Drehung nach links (re – li – re)
5 , 6 li Fuss Schritt zurück, re Fuss Schritt zurück
7 & 8 li Fuss Schritt zurück, re Fuss neben li Fuss setzen und li Fuss kleiner Schritt nach vorne

2x STEP SLIDE, ROCK STEP, TOE & HEEL SWITCHES WITH BACK FLICK

- 1 , 2 Re Fuss grosser Schritt nach rechts, li Fuss dazu gleiten lassen – li Fuss Schritt zurück
& (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
3 , 4 li Fuss grosser Schritt nach links, re Fuss dazu gleiten lassen – re Fuss Schritt zurück
& (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
5 & 6 re Fussspitze nach rechts tippen, re Fuss neben li Fuss stellen, li Fussspitze nach links tippen
& 7 & 8 li Fuss neben re Fuss stellen, re Ferse nach vorne tippen, re Ferse nach hinten schwingen und gleichzeitig ¼ Drehung nach links, re Ferse nach vorne tippen

CROSS TO RIGHT, SYNCOPATED WEAVE TO LEFT

- & 1 & 2 Re Fuss Schritt neben li Fuss, li Fuss vorne über re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts,
li Fuss vorne über re Fuss kreuzen
& 3 & 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss vorne über re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts,
li Fuss vorne über re Fuss kreuzen
5 , 6 re Fuss vorne über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links
7 & 8 re Fuss hinter re Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links, re Fuss vorne über li Fuss kreuzen

3x HEEL JACKS, UNWIND

- & 1 & 2 Li Fuss Schritt diagonal zurück nach links, re Ferse diagonal nach rechts vorne tippen
re Fuss neben li Fuss stellen, li Fuss vorne über re Fuss kreuzen
& 3 & 4 re Fuss Schritt diagonal zurück nach rechts, li Ferse diagonal nach links vorne tippen
li Fuss neben re Fuss stellen, re Fuss vorne über li Fuss kreuzen
& 5 & 6 li Fuss Schritt diagonal zurück nach links, re Ferse diagonal nach rechts vorne tippen
re Fuss neben li Fuss stellen, li Fuss vorne über re Fuss kreuzen
7 , 8 Pause, Ganze Drehung nach rechts auf beiden Ballen

TAG / BRÜCKE

Bevor man den Tanz an der 8. Wand wieder beginnt, kommt nach der ganzen Drehung nach rechts nochmals eine Drehung

- 1 , 2 Li Fuss vorne über re Fuss kreuzen, Pause
3 , 4 Langsam ganze Drehung nach rechts auf beiden Ballen auf zwei Schläge
Tanz beginnt wieder von vorne