

Mama Loo



32 count / 4 wall / beginner

Choreographie: Maria Maag

Musik: Mama Loo Harry, Chris & die Ohrwürmer

Intro: Der Tanz beginnt nach 80 Taktschlägen

SIDE , CLOSE, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1 , 2 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 , 8 li Fuss Schritt zurück (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss

¼ TURN R SCISSOR STEP L, HOLD, WEAVE R

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen Gewicht = re Fuss
- 3 , 4 li Fuss über re Fuss kreuzen, Pause
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss hinter re Fuss kreuzen
- 7 , 8 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss vorne über re Fuss kreuzen

STOMP SIDE, HEEL SWIVELS, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 , 2 Re Fuss etwas rechts aufstampfen, re Ferse nach rechts drehen
- 3 , 4 re Ferse nach links drehen, re Fuss nach schräg rechts vorne kicken
- 5 , 6 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links

Ende: Der Tanz endet hier in der 14. Runde mit:

- re Fuss über li Fuss kreuzen – ½ Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf Li Fuss.**
- 7 , 8 re Fuss über li Fuss kreuzen, Pause

SIDE, KICK ACROSS left & right, SIDE, CLOSE, STEP, HOLD

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach links, re Fuss nach schräg links vorne kicken
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss nach schräg rechts vorne kicken
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne, Pause

Tanz beginnt wieder von vorne