

Locklin`s Bar



32 count / 2 wall / low intermediate line dance

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: Locklin`s Bar Michael English

DerTanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

POINT – TOUCH – HEEL – HOOK – LOCKING SHUFFLE FORWARD- SCUFF- LOCKING SHUFFLE , STEP – PIVOT ½ TURN left STEP

- 1 & Re Fussspitze rechts auftippen und re Fuss neben li Fuss auftippen
- 2 & re Ferse vorne auftippen, re Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3 & 4 re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss hinter re Fuss einkreuzen und re Fuss Schritt nach vorne
& li Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse über den Boden schleifen lassen
- 5 & 6 li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss hinter li Fuss einkreuzen und li Fuss Schritt nach vorne
- 7 & 8 re Fuss Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links,
und re Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

STEP, KICK, BACK, BACK ROCK & STEP, CLAP, STEP, CLAP, RUN, RUN, RUN

- 1 - 3 Li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss nach vorne kicken, re Fuss Schritt zurück
- 4 & li Fuss Schritt zurück (re Fuss etwas anheben) Gewicht zurück auf re Fuss
- 5 & li Fuss Schritt nach vorne, klatschen
- 6 & re Fuss Schritt nach vorne, klatschen
- 7 & 8 3 kleine Schritte nach vorne, dabei etwas in die Knie gehen (li – re – li)

POINT – TOUCH – HEEL – HOOK – LOCKING SHUFFLE FORWARD, STEP ¼ TURN right CROSS ¼ TURN left, ¼ TURN left – CROSS

- 1 & Re Fussspitze nach rechts auftippen und re Fuss neben li Fuss auftippen
- 2 & re Ferse vorne auftippen, re Fuss anheben und vor li Schienbein kreuzen
- 3 & 4 re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss hinter re Fuss einkreuzen und re Fuss Schritt nach vorne
- 5 & 6 li Fuss Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf re Fuss und
li Fuss über re Fuss kreuzen
- 7 & 8 ¼ Linksdrehung und re Fuss Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und li Fuss Schritt nach links und
re Fuss über li Fuss kreuzen (3 Uhr)

SIDE – TOUCH – SIDE – TOUCH – SIDE & STEP, SIDE & BACK, BACK ¼ TURN right STEP

- 1 & Li Fuss Schritt nach links und re Fuss neben li Fuss auftippen
- 2 & re Fuss Schritt nach rechts und li Fuss neben re Fuss auftippen
- 3 & 4 li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss Schritt nach vorne
- 5 & 6 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss Schritt zurück
- 7 & 8 li Fuss Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung dabei re Fuss Schritt nach rechts und
li Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne



TAG / BRÜCKE

(nach Ende der 2., 4. und 6. Runde (12 Uhr))

TOUCH FORWARD & TOUCH FORWARD &

TOUCH FORWARD – HOOK – TOUCH & right & left

- 1 & Re Fussspitze nach vorne auftippen und re Fuss an li Fuss heransetzen
- 2 & li Fussspitze nach vorne auftippen und li Fuss an re Fuss heransetzen
- 3 & re Fussspitze nach vorne auftippen, re Fuss anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 4 & re Fussspitze nach vorne auftippen und re Fuss an li Fuss heransetzen
- 5 & li Fussspitze nach vorne auftippen und li Fuss an re Fuss heransetzen
- 6 & re Fussspitze nach vorne auftippen und re Fuss an li Fuss heransetzen
- 7 & li Fussspitze nach vorne auftippen li Fuss anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 8 & li Fussspitze nach vorne auftippen und li Fuss an re Fuss heransetzen

ROCK STEP, COASTER STEP right & left

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 , 4 re Fuss Schritt zurück, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss kleiner Schritt nach vorne
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 , 8 li Fuss Schritt zurück, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss kleiner Schritt nach vorne

Tanz beginnt wieder von vorne