

Little White Church



32 count / 4 wall / beginner / intermediate

Choreographie: Nathalie Di Vito

Musik: Little White Church Little Big Town

Intro : Beginne beim Gesang

MIDIFIED FOOT BOOGIE right, SWIVEL left, HEEL, HOCK, HEEL ¼ TURN

- 1 & Re Fussspitze nach rechts drehen, absetzen und re Ferse nach rechts drehen, absetzen
- 2 re Fussspitze nach rechts drehen
- 3 & re Fussspitze nach links drehen, absetzen und re Ferse nach links drehen, absetzen
- 4 re Fussspitze nach links drehen
- 5 & re Ferse vorne auftippen und re Fuss heben & vor den li Schienbein kreuzen
- 6 re Ferse vorne auftippen
- & 7 re Fuss neben li Fuss absetzen und ¼ Linksdrehung & li Ferse vorne auftippen
- & 8 li Fuss neben re Fuss absetzen und er Ferse vorne auftippen

⇒ RESTAR: Im 6. Durchgang beginne hier wieder von vorne

VAUDEVILLE STEP (SAILOR SHUFFLE), STOMP right, SLAPS, ¼ TURN STOMP

- & 1 Re Fuss kleiner Schritt zurück und li Fuss vor re Fuss kreuzen
- & 2 re Fuss Schritt nach rechts und li Ferse schräg links vorne auftippen
- & 3 li Fuss neben re Fuss absetzen und re Fuss vor li Fuss kreuzen
- & 4 li Fuss Schritt nachlinks und re Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 5 re Fuss Schritt stompfend vorwärts
- 6 li Fuss hinter re Fuss kreuzend heben & mit der re Hand die Ferse schlagen
- 7 li Fuss nach links schwenken & mit der li Hand auf die Ferse schlagen
- & li Fuss vor den re Fuss schwingen & mit der re Hand auf die Ferse schlagen, dabei ¼ Linksdrehung
- 8 li Fuss neben re Fuss aufstampfen

SCUFF, STOMP right, HEEL SWIVEL, COASTER STEP, FULL TURN right

- 1 , 2 Re Fuss starker Bodenstreifer nach vorne und re Fuss Schritt stompfend vorwärts
- 3 & 4 beide Fersen nach aussen drehen nach innen, zur Mitte drehen (Gewicht = li Fuss)
- 5 & 6 re Fuss Schritt zurück, li Fuss neben re Fuss absetzen, re Fuss kleiner Schritt nach vorne
- 7 , 8 ½ Rechtsdrehung auf re Fuss & li Fuss Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf li Fuss & re Fuss Schritt nach vorne

ROCK STEP left, ¼ TURN, SYNCOP. JASS BOX, TURN ¼ right, STEP, STOMP, ROCK STEP

- 1 & Li Fuss Schritt nach vorne (re Ferse anheben), und Gewicht zurück auf re Fuss
- 2 ¼ Linksdrehung auf re Fuss & li Fuss Schritt nach links
- 3 & 4 re Fuss vor li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt zurück, re Fuss Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne und re Fuss neben li Fuss aufstampfen
- 7 & 8 re Fuss Schritt zurück (li Ferse anheben), Gewicht zurück auf li Fuss, re Fuss neben li Fuss aufstampfen



**BRÜCKE: Am Ende des 1. und 3. Durchgang tanze zusätzlich
am Ende des 7. Durchgangs tanze die Appeljacks 2x zusätzlich**

APPELJACKS

- 1 & Li Fussspitze & re Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
- 2 & li Ferse & re Fussspitze nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 3 & li Fussspitze & re Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
- 4 & wiederhole Count 3& li Fussspitze & re Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
- 5 & re Fussspitze & li Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 6 & re Ferse & li Fussspitze nach links drehen und wieder zurück drehen
- 7 & re Fussspitze & li Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 8 & re Ferse & li Fussspitze nach links drehen und wieder zurück drehen

Tanz beginnt wieder von vorne

