

# Little Tattoo



32 count / 4 wall / beginner

**Choreographie:** Maxwell

**Musik:** Your Tattoo  
Little Bitty  
Notin` But The Taillight  
Stuck In The Middle With You

Sammy Kershaw  
Alan Jackson  
Clint Black  
Keith Urban

## 2 x MONTEREY TURN

- 1 , 2 Re Fussspitze nach rechts auftippen und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf li Fuss & re Fuss zum li Fuss heransetzen  
3 , 4 li Fussspitze links auftippen und li Fuss neben re Fuss absetzen  
5 , 6 re Fussspitze nach rechts auftippen und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf li Fuss & re Fuss neben li Fuss heransetzen  
7 , 8 li Fussspitze links auftippen und li Fuss neben re Fuss absetzen

## STEP BACK, TOUCH BACK, STEP FORWARD, HITCH & CLAP 2 x

- 1 , 2 Re Fuss Schritt zurück, li Fussspitze hinten auftippen  
3 , 4 li Fuss Schritt nach vorne, re Knie hochheben & klatschen  
5 , 6 re Fuss Schritt zurück, li Fussspitze hinten auftippen  
7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne, re Knie hochheben & klatschen

## VINE right WIHT TOUCH, VINE left WITH $\frac{1}{4}$ TURN & SCUFF

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss hinter re Fuss kreuzen  
3 , 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss neben re Fuss auftippen  
5 , 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss hinter li Fuss kreuzen  
7 , 8  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf re Fuss & li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss starker Bodenstreifer nach vorne

## ROCKING CHAIR, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, STEP FORWARD, STOMP BESIDE

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne ( li Ferse etwas anheben ), Gewicht zurück auf li Fuss  
3 , 4 re Fuss Schritt zurück ( li Fuss leicht anheben ), Gewicht zurück auf li Fuss  
5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf beiden Ballen Gewicht = li Fuss  
7 , 8 re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss neben re Fuss aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne