

Lay Down And Dance



32 count / 4 Wall / beginner intermediadte

Choreographie: Fiona Murry & Roy Hadisubroto

Musik: Baby, Let`s Lay Down And Dance

Garth Brooks

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz vor Einsatz des Gesangs

Sequenz: 32, Tag, Tag (3 Uhr), 32, Tag, Tag (6 Uhr), 32, 32, Tag (6 Uhr), 32, 32, 32, Tag, Tag (3 Uhr), Tag*

STEP, LOCK – STEP – STEP – LOCK – STEP – LOCK – STEP,

CROSS, BACK ¼ TRUN right - CROSS

- 1 , 2 Re Fuss schräger Schritt nach rechts vonre, li Fuss hinter re Fuss einkreuzen
- & 3 re Fuss schräger Schritt nach rechts vorne, li Fuss schräger Schritt nach links vorne
- & 4 re Fuss hinter li Fuss einkreuzen, li Fuss schräger Schritt nach links vorne
- & 5 , re Fuss hinter li Fuss einkreuzen, li Fuss schräger Schritt nach links vorne,
- 6 re Fuss über li Fuss kreuzen
- 7 & li Fuss Schritt zurück mit ¼ Drehung nach rechts, re Fuss Schritt nach rechts und
- 8 li Fuss über re Fuss kreuzen (3 Uhr)

POINT, CROSS right & left, HEEL & HEEL & TOUCH FORWARD – HEEL SWIVEL

- 1 , 2 Re Fussspitze nach rechts auftippen, re Fuss über li Fuss kreuzen
- 3 , 4 li Fussspitze nach links auftippen, li Fuss über re Fuss kreuzen
- 5 & re Ferse vorne auftippen und re Fuss an li Fuss heransetzen
- 6 & li Ferse vorne auftippen und li Fuss an re Fuss heransetzen
- 7 & 8 re Fussspitze vorne auftippen, beide Fersen nach rechts und wieder zurück drehen

TOUCH BACK, ½ TURN right, ¼ TURN right / SIDE ROCK – CROSS,

SIDE ROCK - CROSS – SIDE – HEEL & STEP

- 1 , 2 Re Fussspitze hinten auftippen, ½ Drehung rechts herum und re Fuss Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 3 ¼ Drehung rechts herum und li Fuss Schritt nach links (re Fuss etwas anheben 12 Uhr),
- & 4 Gewicht zurück auf re Fuss und li Fuss über re Fuss kreuzen
- 5 re Fuss Schritt nach rechts (li Fuss etwas anheben),
- & 6 Gewicht zurück auf li Fuss und re Fuss über li Fuss kreuzen
- & 7 li Fuss kleiner Schritt nach links, re Ferse nach schräg rechts vorne auftippen
- & 8 re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss Schritt nach vorne

Lay Down And Dance



BRUSH – HITCH – BACK right & left, ¼ TURN right, KNEE POPS

- 1 , 2 Re Fuss nach vorne schwingen (etwas hoch hüpfen), re Knie anheben und re Fuss Schritt zurück
- 3 , 4 li Fuss nach vorne schwingen (etwas hoch hüpfen), li Knie anheben und li Fuss Schritt zurück
- 5 , ¼ Drehung rechts herum und re Fuss Schritt nach rechts (3 Uhr)
- 6 – 8 Beide Fersen 3x nach hoch heben und wieder senken (Gewicht am Ende li Fuss)

Tanz beginnt wieder von vorne

TAG/ BRÜCKE

SHUFFLE FORWARD right & left, Step , ½ PIVOT left, KICK – BALL - CHANGE

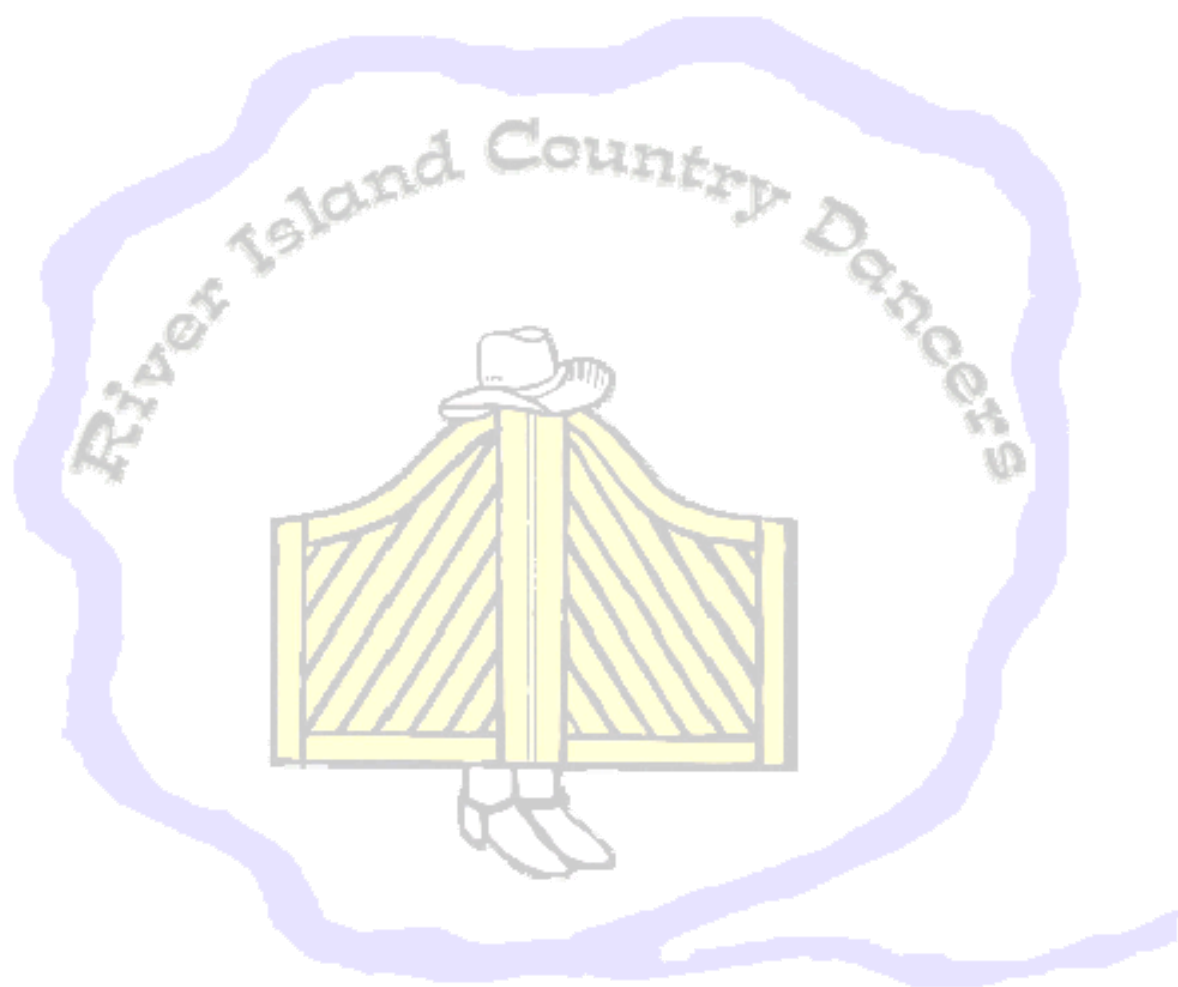
- 1 & 2 Wechselschritt nach vorne (re – li – re)
- 3 & 4 Wechselschritt nach vorne (li – re – li)
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li Fuss
- 7 & 8 re Fuss nach vorne kicken, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss Schritt auf der Stelle

Hinweis für Tag*:

PIVOT ¼ TURN left

- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li Fuss (12 Uhr)

Lay Down And Dance



Lay Down And Dance