

# Lake Darbonne



32 count / 2 wall / beginner / intermediate

**Choreographie:** David Villellas

**Musik:** Lake Darbonne Katie Knight

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges

## **TOE TOUCH BACK, SCUFF, JAZZ BOX WITH CROSS, 1/8 TURN right / STOMP FORWARD, HOLD**

- 1 – 2 Re Fussspitze hinten auf tippen, re Ferse nach vorne schwingen, dabei am Boden schleifen lassen
- 3 – 4 re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt zurück (etwas nach links)
- 5 – 6 re Fuss Schritt zurück (etwas nach rechts), li Fuss über re Fuss kreuzen
- 7 – 8 1/8 Rechtsdrehung und re Fuss vorne aufstampfen (1:30), Pause

## **ROCK STEP, 3/8 TURN left, HOLD, 1/2 TURN left, 1/4 TURN left, STOMP, HOLD**

- 1 – 2 Li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 3 – 4 3/8 Linksdrehung mit li Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 5 1/2 Linksdrehung und dabei re Fuss Schritt nach hinten,
- 6 1/4 Linksdrehung dabei li Fuss Schritt nach links (12:00)
- 7 – 8 re Fuss neben li Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Pause

**RESTART: In der 4. Runde – RICHTUNG 6 UHR – hier abbrechen und von vorne beginnen**

## **ROCK STEP, BACK, HOLD, BACK, CLOSE, HEEL STRUT FORWARD**

- 1 – 2 Re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 – 4 re Fuss Schritt zurück, Pause
- 5 – 6 li Fuss Schritt nach hinten, re Fuss an li Fuss heransetzen
- 7 – 8 li Ferse vorne aufsetzen, li Fussspitze absenken

## **HEEL STRUT FORWARD right & left, 1/2 TURN right / HEEL STRUT FORWARD,**

### **STOMP, STOMP FORWARD**

- 1 – 2 Re Ferse vorne aufsetzen, re Fussspitze absenken
- 3 – 4 li Ferse vorne aufsetzen, li Fussspitze absenken
- 5 – 6 1/2 Rechtsdrehung und re Ferse vorne aufsetzen, re Fussspitze absenken (6 Uhr)
- 7 – 8 li Fuss neben re Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), li Fuss nach vorne aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne