

Gypsy Queen



32 count / 4 wall / low intermediate

Choreographie: Hazel Pace

Musik: Gypsy Queen

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges

SIDE & STEP, SIDE & BACK, CHASSE left, BEHIND – SIDE - CROSS

- 1 & 2 Li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss Schritt nach vorne
- 3 & 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss Schritt zurück
- 5 & 6 Wechselschritt zur linken Seite (li – re – li)
- 7 & 8 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links und re Fuss über li Fuss kreuzem

SIDE – TOUCH – SIDE, BEHIND – SIDE – CROSS SHUFFLE, SIDE & BACK, CHASSE left TURNIG ¼ left

- 1 & 2 Li Fuss Schritt nach links, re Fuss neben li Fuss auftippen und re Fuss Schritt nach rechts
- 3 & li Fuss hinter re Fuss kreuzen und re Fuss Schritt nach rechts
- 4 & li Fuss weit über re Fuss kreuzen, re Fuss etwas an li Fuss heranziehen und
- 5 li Fuss weit über re Fuss kreuzen
- 6 & 7 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss Schritt zurück
- 8 & li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen und
- 1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorne (9 Uhr)

TOUCH FORWARD – PIVOT ¼ left, TOUCH FORWARD – PIVOT ¼ left, STEP,

TOUCH FORWARD – PIVOT ¼ right, TOUCH FORWARD – PIVOT ¼ right, SHUFFLE

- 2 & Re Fussspitze vorne auftippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li Fuss (6 Uhr)
- 3 & Re Fussspitze vorne auftippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li Fuss (3 Uhr)
- 4 re Fuss Schritt nach vorne
- 5 & li Fussspitze nach vorne auftippen und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf re Fuss (6 Uhr)
- 6 & li Fussspitze nach vorne auftippen und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf re Fuss (9 Uhr)
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne (li – re – li)

ROCK STEP ½ TURN right, SHUFFLE TURNING ½ right, COASTER STEP,

STEP – TOUCH BEHIND - BACK

- 1 & 2 Re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 & 4 ½ Drehung rechts herum und re Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 5 & 6 Wechselschritt mit ½ Drehung rechts herum (li – re – li) (9 Uhr)
- 7 & 8 re Fuss Schritt zurück, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss kleiner Schritt nach vorne li Fuss Schritt nach vorne, re Fussspitze hinter li Fuss auftippen und re Fuss Schritt zurück

(ENDE: Der Tanz endet hier ; zum Schluss auf "8": ¼ Drehung rechts herum und re Fuss vorne aufstampfen (12 Uhr))

Tanz beginnt wieder von vorne