

Good Day To Run



32 count / 2 wall / beginner

Choreographie: Benny Ray

Musik: A Good Day To Run Darry Worley

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach schräg rechts vorne, li Fuss neben re Fuss auftippen
- 3 , 4 li Fuss Schritt nach schräg links hinten, re Fuss neben li Fuss auftippen
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach schräg rechts hinten, li Fuss neben re Fuss auftippen
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach schräg rechts vorne, re Fuss neben li Fuss auftippen

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss hinter re Fuss einkreuzen
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss hinter li Fuss einkreuzen
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss nach vorne schwingen, dabei Ferse am Boden schleifen

STEP, PIVOT ½ left, STEP, HOLD, FULL TURN right, STEP, HOLD

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links auf beiden Ballen Gewicht = li Fuss
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 5 ½ Drehung rechts herum und li Fuss Schritt nach hinten
- 6 ½ Drehung rechts herum und re Fuss Schritt nach vorne
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne, Pause

3x WALK, TOUCH, 3x BACK WALK, TOUCH

- 1 – 4 3 kleine Schritte nach vorne (re – li – re), li Fuss neben re Fuss auftippen
- 5 – 8 3 kleine Schritte nach hinten (li – re – li), re Fuss neben li Fuss auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne