

Go Mama Go



64count / 4 Wall / Beginner / Intermediate line dance

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Musik: Let Your Momma Go Ann Tayler

SIDE, CLOSE, ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT 1/2, ¼ TURN, HOLD

- 1, 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 3, 4 ¼ Drehung rechts herum und re Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 5, 6 li Fuss Schritt nach vorne ½ Drehung auf beiden Ballen Gewicht = re Fuss
- 7, 8 ¼ Drehung rechts herum und li Fuss Schritt nach links, Pause

BACK ROCK, SIDE STRUT (RIGHT & LEFT)

- 1, 2 Re Fuss Schritt zurück (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3, 4 re Fussspitze Schritt nach rechts, re Ferse absetzen
- 5, 6 li Fuss Schritt zurück (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7, 8 li Fussspitze Schritt nach links, li Ferse absetzen

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK TURNING ¼, STEP, HOLD

- 1, 2 Re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links
- 3, 4 re Fuss über li Fuss kreuzen, Pause
- 5, 6 li Fuss Schritt nach links (re Fuss etwas anheben), ¼ Drehung nach rechts und Gewicht zurück auf re Fuss
- 7, 8 li Fuss Schritt nach vorne, Pause

DIAGONAL LOCK STEPS WITH SCUFF (RIGHT & LEFT)

- 1, 2 Re Fuss Schritt nach schräg rechts vorne, li Fuss hinter re Fuss einkreuzen
- 3, 4 re Fuss Schritt nach schräg rechts vorne, li Fuss nach vorne dabei die Ferse über den Boden schleifen
- 5, 6 li Fuss Schritt nach schräg links vorne, re Fuss hinter li Fuss einkreuzen
- 7, 8 li Fuss Schritt nach schräg links vorne, li Fuss nach vorne dabei die Ferse über den Boden schleifen

REVERSE RUMBA BOX

- 1, 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 3, 4 re Fuss Schritt zurück, Pause
- 5, 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen
- 7, 8 li Fuss Schritt nach vorne, Pause



STEP, PIVOT ½ LEFT, STEP, HOLD, FULL TURN RIGHT, HOLD

- 1, 2 Re Fuss Schritt nach vorne ½ Drehung nach links herum auf beiden Ballen Gewicht = li Fuss
- 3, 4 re Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 5, 6 ½ Drehung rechts herum und li Fuss Schritt zurück, ½ Drehung rechts herum und re Fuss Schritt nach vorne
- 7, 8 li Fuss Schritt nach vorne, Pause

SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH RIGHT & LEFT

- 1, 2 Re Fuss grosser Schritt nach rechts, li Fussspitze neben re Fuss auftippen
- 3, 4 li Fussspitze nach links auftippen, li Fussspitze neben re Fuss auftippen
- 5, 6 li Fuss grosser Schritt nach links, re Fussspitze neben li Fuss auftippen
- 7, 8 re Fussspitze nach rechts auftippen, re Fussspitze neben li Fuss auftippen

ROCK STEP, ½ TURN RIGHT, HOLD, STOMP, 3x HOLD

- 1, 2 Re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3, 4 ½ Drehung rechts herum und re Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 5, li Fuss vorne aufstampfen
- 6 - 8 Pause (Hände zur Seite strecken)

Tanz beginnt wieder von vorne

TAG/ Brücke: nach Ende der 5. Runde (3 Uhr)

SIDE, CLOSE, ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT ½, ¼ TURN RIGHT, HOLD

- 1, 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 3, 4 ¼ Drehung rechts herum und re Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 5, 6 li Fuss Schritt nach vorne ½ Drehung auf beiden Ballen Gewicht = re Fuss
- 7, 8 ¼ Drehung rechts herum und li Fuss Schritt nach links, Pause

BEHIND, HOLD, ¼ TURN, HOLD, CROSS, HOLD, BACK, HOLD, SIDE, HOLD, CROSS, HOLD

- 1, 2 Re Fuss hinter li Fuss kreuzen, Pause
- 3, 4 ¼ Drehung links herum und li Fuss Schritt nach vorne, Pause (12 Uhr)
- 5, 6 re Fuss über li Fuss kreuzen, Pause
- 7, 8 li Fuss Schritt zurück, Pause
- 9, 10 re Fuss Schritt nach rechts, Pause
- 11, 12 li Fuss über re Fuss kreuzen, Pause