

Darlene



32 count / 2 wall / beginner line dance

Choreographie: Mario & Lilly Hollensteiner

Musik: Darlene T. Graham Brown

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

DIAGONAL, STOMP, BACK, STOMP, SIDE, BEHIND, ¼ TURN right SHUFFLE

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach schräg rechts vorne, li Fuss neben re Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 , 4 li Fuss Schritt nach schräg links hinten, re Fuss neben li Fuss aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss hinter re Fuss kreuzen
- 7 & 8 ¼ Drehung rechts herum und Wechselschritt nach vorne (re – li – re) (3 Uhr)

ROCK STEP, TOE STRUT BACK, ½ TOE STRUT TURN right, SIDE, SCUFF

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 3 , 4 li Fuss spitze hinten auf tippen, li Ferse absenken
- 5 , 6 re Fuss spitze hinten auf tippen, ½ Rechtsdrehung dabei die Ferse absenken
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach links, re Fuss nach vorne schwingen über den Boden schleifen lassen

SIDE, BEHIND, BACK ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN left

- 1 , 2 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss hinter re Fuss kreuzen
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach schräg rechts zurück (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 5 , 6 re Fuss vor li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links
- 7 , 8 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, ¼ Linksdrehung und li Fuss Schritt nach vorne (6 Uhr)

JAZZBOX , ROCKING CHAIR

- 1 , 2 Re Fuss vor li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt zurück
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss Schritt nach vorne
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 7 , 8 re Fuss Schritt zurück (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss

Tanz beginnt wieder von vorne