

Ai Se



Pharsed / 1 Wall / intermediate

Choreographie: José Miguel Belloque Vame & Roy Verdonk

Musik: Ai Se Eu Te Pego Michel Telò

Sequence: INTRO,A,B,C,A,B,C,B,C

INTRO:

re Hand an den Hut dabei nach rechts schauen
li Hand an den Hut dabei nach links schauen

re Fuss kleiner Schritt nach rechts (re Hand nach vorne strecken), li Fuss kleiner Schritt nach links
(li Hand nach vorne strecken)
beide Arme zur Brust ziehen und wedeln

re Fuss kleiner Schritt nach rechts (re Hand nach vorne strecken), li Fuss kleiner Schritt nach links
(li Hand nach vorne strecken)
beide Hände an die Hüften ziehen

re Hand nach vorne strecken, li Hand nach vorne strecken
in die Hände klatschen
beide Hände an die Hüfte ziehen, beide Hände an die Hüfte ziehen

re Hand von rechts oben vor dem Körper nach unten fahren, dabei wedeln
li Hand von links oben vor dem Körper nach unten fahren, dabei wedeln

re Fuss kleiner Schritt nach rechts (re Hand nach vorne strecken), li Fuss kleiner Schritt nach links
(li Hand nach vorne strecken)
beide Arme zur Brust ziehen und wedeln

re Fuss kleiner Schritt nach rechts (re Hand nach vorne strecken), li Fuss kleiner Schritt nach links
(li Hand nach vorne strecken)
beide Hände an die Hüften ziehen

re Hand nach vorne strecken, li Hand nach vorne strecken
in die Hände klatschen
beide Hände an die Hüfte ziehen, beide Hände an die Hüfte ziehen

Re Fuss Schritt nach rechts, Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
Wechselschritt zur rechten Seite (re – li – re)
li Fuss Schritt nach links, dabei Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen
Wechselschritt zur linken Seite (li – re – li)

Ai Se



Sequence: A

MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, STEP PIVOT ½ LEFT STEP, SHUFFLE

- 1 & Re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss und
- 2 re Fuss Schritt zurück
- 3 & li Fuss Schritt zurück (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss und
- 4 li Fuss Schritt nach vorne
- 5 & re Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht = li Fuss
- 6 re Fuss Schritt nach vorne
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne (li – re – li)

4x 1/8 PADDLE TURN, CROSS ROCK SIDE RIGHT & LEFT

- 1 & Re Fuss nach rechts auftippen und 1/8 Linksdrehung
- 2 & re Fuss nach rechts auftippen und 1/8 Linksdrehung
- 3 & re Fuss nach rechts auftippen und 1/8 Linksdrehung
- 4 & re Fuss nach rechts auftippen und 1/8 Linksdrehung
- 5 & re Fuss über li Fuss kreuzen (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss und
- 6 re Fuss Schritt nach rechts
- 7 & li Fuss über re Fuss kreuzen (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss und
- 8 li Fuss Schritt nach links

½ TURN LEFT, CHASSEE RIGHT, ½ TURN LEFT, CHASSEE LEFT, ROCK STEP, CHASSEE RIGHT TURNING ¼ RIGHT

- 1 & 2 ½ Drehung links herum, dabei Wechselschritt zur rechten Seite (re – li – re)
- 3 & 4 ½ Drehung links herum, dabei Wechselschritt zur rechts Seite (li – re – li)
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 7 & re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und
- 8 re Fuss Schritt nach vorne

ROCKING CHAIR, CROSS, ¼ TURN LEFT, SIDE, STEP

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 3 , 4 li Fuss Schritt zurück (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 5 , 6 li Fuss über re Fuss kreuzen ¼ Linksdrehung und re Fuss Schritt zurück
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach links, re Fuss Schritt nach vorne



Sequence: B

POINT, HOLD & POINT, HOLD, STEP, PIVOT1/2 LINKS, WALK, WALK

- 1 , 2 Li Fussspitze nach links auf tippen, Pause
- 3 , 4 li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fussspitze nach rechts auf tippen, Pause
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht = li Fuss
- 7 , 8 2 Schritte nach vorne (re – li) (Option: Mit den Schultern wackeln)

OUT, OUT, PULL HANDS, OUT, OUT, CLAP, PULL HANDS

- 1 , 2 Re Fuss kleiner Schritt nach rechts (re Hand nach vorne strecken), li Fuss kleiner Schritt nach links (li Hand nach vorne strecken)
- 3 beide Hände an die Hüften ziehen
- 4 , 5 re Hand nach vorne strecken, li Hand nach vorne strecken
- 6 in die Hände klatschen
- 7 , 8 beide Hände an die Hüfte ziehen, beide Hände an die Hüfte ziehen

POINT, HOLD & POINT, HOLD, STEP, PIVOT1/2 LINKS, WALK, WALK

- 1 , 2 Li Fussspitze nach links auf tippen, Pause
- 3 , 4 li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fussspitze nach rechts auf tippen, Pause
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht = li Fuss
- 7 , 8 2 Schritte nach vorne (re – li) (Option: Mit den Schultern wackeln)

OUT, OUT, PULL HANDS, OUT, OUT, CLAP, PULL HANDS

- 1 , 2 Re Fuss kleiner Schritt nach rechts (re Hand nach vorne strecken), li Fuss kleiner Schritt nach links (li Hand nach vorne strecken)
- 3 beide Hände an die Hüften ziehen
- 4 , 5 re Hand nach vorne strecken, li Hand nach vorne strecken
- 6 in die Hände klatschen
- 7 , 8 beide Hände an die Hüfte ziehen, beide Hände an die Hüfte ziehen



Sequence: C

SWAY, SWAY, CHASSEE RIGHT & LEFT

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts, Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
- 3 & 4 Wechselschritt zur rechten Seite (re – li – re)
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach links, dabei Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen
- 7 & 8 Wechselschritt zur linken Seite (li – re – li)

¼ TURN LEFT, CHASSE RIGHT, ¼ TURN LEFT, CHASSE LEFT,

¼ TURN LEFT, CHASSE RIGHT, ¼ TURN LEFT, CHASSE LEFT

- 1 & 2 ¼ Drehung links herum und Wechselschritt zur rechten Seite (re – li – re)
 - 3 & 4 ¼ Drehung links herum und Wechselschritt zur linken Seite (li – re – li)
 - 5 & 6 ¼ Drehung links herum und Wechselschritt zur rechten Seite (re – li – re)
 - 7 & 8 ¼ Drehung links herum und Wechselschritt zur linken Seite (li – re – li)
- Alles zusammen gibt ein Quadrat