

After Midnight



32 count / 2 Wall / intermediate

Choreographie: Judy McDonald

Musik:

Walking After Midnight	Groove Grass Boyz
It Must Be Love	Alan Jackson
Dixiland Delight	Alabama
All Summer Long	Kid Rock

2x STEP RIGHT, STEP LEFT, TOUCH FRONT RIGHT, TOUCH RIGHT BACK

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss Schritt nach vorne
- 3 re Fussspitze nach vorne tippen, dabei die Hüften nach rechts schwenken
- & Hüften nach links schwenken
- 4 re Fussspitze nach hinten tippen, dabei die Hüften nach rechts schwenken
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss Schritt nach vorne
- 7 re Fussspitze nach vorne tippen, dabei die Hüften nach rechts schwenken
- & Hüften nach links schwenken
- 8 re Fussspitze nach hinten tippen, dabei die Hüften nach rechts schwenken

DIAGONAL SHUFFLE BACK, COASTER STEP, HIP BUMPS, HEEL- BALL-CHANGE

- 1 & 2 re Fuss Schritt schräg rechts zurück, li Fuss neben re Fuss stellen, re Fuss Schritt schräg zurück
- 3 & 4 li Fuss Schritt zurück, re Fuss neben li Fuss stellen und li Fuss kleiner Schritt nach vorne
- 5 re Fussspitze vorne auftippen, dabei die Hüften nach rechts schwenken
- & 6 Hüften nach links schwenken und Hüften wieder nach rechts schwenken
- & 7 Hüften nach links schwenken und re Ferse vorne auftippen
- & 8 re Fuss neben li Fuss abstellen und li Fuss Schritt nach vorne

SHUFFLE , ROCK STEP ¼ TURN 2x

- 1 & 2 Wechselschritt nach vorne (re – li – re)
- 3 & li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 4 ¼ Drehung nach links und li Fuss dabei Schritt nach vorne
- 5 & 6 Wechselschritt nach vorne (re – li – re)
- 7 & li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 8 ¼ Drehung nach links und li Fuss dabei Schritt nach vorne

SIDE – TOUCH, TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, ROCK STEP, TOGETHER 2x

- 1 & Re Fussspitze nach rechts auftippen und re Fuss neben li Fuss auftippen
- 2 & re Ferse vorne auftippen und re Fuss neben li Fuss abstellen
- 3 & li Fuss Schritt nach links (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 4 li Fuss neben re Fuss abstellen
- 5 & re Fussspitze nach rechts auftippen und re Fuss neben li Fuss auftippen
- 6 & re Ferse vorne auftippen und re Fuss neben li Fuss abstellen
- 7 & li Fuss Schritt nach links (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 8 li Fuss neben re Fuss abstellen

Tanz beginnt wieder von vorne