Blame It On The Boogie

32 count / 4 wall / beginner

Choreographie: Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk, Darren Bailey

Musik: Blame It on The Boogie Jay Kid

STEP, TOUCH FORWARD, STEP, TOUCH FORWARD, STEP, TOUCH BACK, STEP, TOUCH BACK

1 , 2 Li Fuss Schritt nach links, re Fuss vor li Fuss kreuzend auftippen
3 , 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss vor re Fuss kreuzend auftippen
5 , 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss hinter li Fuss auftippen
7 , 8 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss hinter re Fuss auftippen

CHASSEE, BACK ROCK, CHASSEE WITH ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT WITH SLIDE

1 & 2 Wechselschritt nach links (li – re – li)
3 , 4 re Fuss Schritt zurück (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
5 & 6 Wechselschritt nach rechts mit ¼ Drehung nach rechts (re – li – re)
7 , 8 ¼ Drehung nach rechts und mit li Fuss grosser Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heranziehen und auftippen

CHARLSTON STEPS: FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH

1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne, li Fussspitze nach vorne auftippen
3 , 4 li Fuss Schritt zurück, re Fussspitze nach hinten auftippen
5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, li Fussspitze nach vorne auftippen
7 , 8 li Fuss Schritt zurück, re Fussspitze nach hinten auftippen

STEP ¼ TURN, TOUCH CLAP, STEP, TOUCH CLAP, OUT, OUT, IN, UMWIND ½ TURN

1 , 2 ¼ Drehung nach links und re Fuss nach rechts setzen, li Fuss neben re Fuss auftippen und klatschen
3 , 4 li Fuss Schritt nach links, re Fuss neben li Fuss auftippen und klatschen
& 5 & 6 re Fuss nach rechts (aussen), li Fuss nach links (aussen), & re Fuss Schritt am Platz (innen), li Fuss über re Fuss kreuzen
7 , 8 ½ Drehung über die re Schulter, dabei die Füsse am Platz ausdrehen Gewicht = re Fuss

Tanz beginnt wieder von vorne