Bobbi With An I

48 count / 2 Wall / beginner / Intermediate

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: Bobbi With An I Phil Vassar

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

1 , 2 Re Fuss vor li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links
3 & 4 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
5 , 6 li Fuss vor re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts
7 & 8 li Fuss hinter re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts und li Fuss vor re Fuss kreuzen

SIDE ROCK, CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN STEPPING BACK, ¼ TURN STEPPING TO SIDE, SHUFFLE

1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
3 & re Fuss weit über li Fuss kreuzen, li Fuss etwas an re Fuss heransetzen und
4 re Fuss weit über li Fuss kreuzen
5 , 6 ¼ Rechtsdrehung auf re Fuss & li Fuss Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung & re Fuss Schritt nach rechts
7 & 8 Wechselschritt nach vorne (li – re – li)

KICK STEP TOUCH, KICK STEP TOUCH, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, STEP, ¼ PIVOT

1 & 2 Re Fuss nach vorne kicken, re Fussballen neben li Fuss absetzen, li Fussspitze nach links tippen
3 & 4 li Fuss nach vorne kicken, li Fussballen neben re Fuss absetzen, re Fussspitze nach rechts tippen
5 & re Ferse vorne auftippen und re Fuss neben li Fuss absetzen
6 & li Ferse vorne auftippen und li Fuss neben re Fuss absetzen
7 , 8 re Fuss Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf dem Ballen (Gewicht = li Fuss

CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN TAKING BIG STEP, HOLD, BALL, WALK, WALK

1 & 2 Re Fuss weit über li Fuss kreuzen, li Fuss etwas an re Fuss heransetzen, re Fuss weit über li Fuss kreuzen
3 , 4 ¼ Rechtsdrehung auf re Fuss & li Fuss Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf li Fuss & re Fuss Schritt nach vorne
5 , 6 ¼ Rechtsdrehung & li Fuss grosser Schritt nach links und re Fuss zum li Fuss herangleiten
& 7 , 8 re Fussballen neben li Fuss absetzen, li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss Schritt nach vorne

ROCK STEP, STEP BACK, TOCH HEEL, HOLD, CLOSE, ROCK STEP, COASTER STEP

1 , 2 Li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
& 3 , 4 li Fuss Schritt zurück, re Ferse vorne auftippen und Pause
&5 , re Fuss neben li Fuss absetzen, li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben)
6 Gewicht zurück auf re Fuss
7 & 8 re Fuss Schritt zurück, re Fuss neben li Fuss absetzen, li Fuss kleiner Schritt nach vorne

SHUFFLE, STEP LEFT, ½ PIVOT, SHUFFLE, STEP, ¼ PIVOT

1 & 2 Wechselschritt nach vorne (re – li – re)
3 , 4 re Fuss Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht = re Fuss)
5 & 6 Wechselschritt nach vorne (li – re – li)
7 , 8 re Fuss Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht = li Fuss)

Tanz beginnt wieder von vorne