

# Askin` Questions



32 count / 4 wall / beginner / intermediate

**Choreographie:** Larry Bass

**Musik:** Askin` Questions Brady Seals

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 + 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **KICK & POINT right & left, HEEL & HEEL & TOUCH & TOUCH**

- 1 & 2 Re Fuss nach vorne kicken, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fussspitze nach links auf tippen
- 3 & 4 li Fuss nach vorne kicken, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fussspitze nach rechts auf tippen
- 5 & 6 re Ferse vorne auf tippen, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Ferse vorne auf tippen
- & 7 li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fussspitze neben li Fuss auf tippen (re Knie nach innen beugen)
- & 8 re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fussspitze neben re Fuss auf tippen (li Knie nach innen beugen)

## **¼ TURN left, ½ TURN left, ¼ TURN left, CHASSE left, CROSS ROCK, CHASSE TURNING ¼ right**

- 1 , 2 ¼ Linksdrehung und li Fuss Schritt nach vorne, 1/2 Linksdrehung und re Fuss Schritt zurück (3:00)
- 3 & 4 ¼ Linksdrehung und li Fuss Schritt nach links (12:00), re Fuss an li Fuss heransetzen und
- 4 li Fuss Schritt nach links
- 5 , 6 re Fuss über li Fuss kreuzen ( li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 7 & 8 Wechselschritt mit ¼ Rechtsdrehung zur rechten Seite ( re – li – re )

## **STEP PIVOT 3/4 right, CHASSE left, SAILOR STEP, BEHIND – SIDE - CROSS**

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach vorne, ¾ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf re Fuss (12:00)
- 3 & 4 Wechselschritt zur linken Seite ( li – re – li )
- 5 & 6 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links und re Fuss Schritt nach schräg rechts vorne
- 7 & 8 li Fuss hinter re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts und li Fuss vor re Fuss kreuzen

## **SIDE PIVOT ¼ left, SHUFFLE FORWARD TURNING ½ left, BACK ROCK, SHUFFLE**

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf li Fuss (9:00)
- 3 & 4 Wechselschritt nach vorne mit ½ Linksdrehung ( re – li – re ) (3:00)
- 5 , 6 li Fuss Schritt zurück ( re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne ( li – re – li )

Tanz beginnt wieder von vorne