

Better Times



32 count / 4 Wall / beginner / intermediadte

Choreographie: Patricia E. Stott & Vikki Morris

Musik: Better Times A Comin Derek Ryan

HEEL – HITCH – HEEL – HITCH, BEHIND – SIDE – CROSS RIGHT & LEFT

- 1 & Re Ferse schräg rechts vorne auftippen und re Knie anheben (mit der re Hand auf das re Knie klatschen)
- 2 & re Ferse schräg rechts vorne auftippen und re Knie anheben (mit der re Hand auf das re Knie klatschen)
- 3 & 4 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links und re Fuss über li Fuss kreuzen
- 5 & li Ferse schräg links vorne auftippen und li Knie anheben (mit li Hand auf das li Knie klatschen)
- 6 & li Ferse schräg links vorne auftippen und li Knie anheben (mit li Hand auf das li Knie klatschen)
- 7 & 8 li Fuss hinter re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts und li Fuss über re Fuss kreuzen

CHASSE right TURNING ¼ right, STEP, PIVOT ¼ right,

CROSS – BACK – HEEL & HEEL & STOMP FORWARD

- 1 & 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heran setzen, ¼ Rechtsdrehung und re Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 3 , 4 li Fuss Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen Gewicht = re Fuss (6 Uhr)
- 5 & li Fuss über re Fuss kreuzen und re Fuss kleiner Schritt nach hinten
- 6 & li Ferse vorne auftippen und li Fuss an re Fuss heran setzen
- 7 & 8 re Ferse vorne auftippen, re Fuss an li Fuss heran setzen und li Fuss vorne aufstampfen

(RESTART: in der 5. Runde – Richtung 6 Uhr – Hier abbrechen, die Brücke Tanzen und dann von vorne Beginnen)

CHASSE right, ROCK ACROSS, CHASSE left TURNING ¼ left, ½ TURN left, ½ TURN left

- 1 & 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heran setzen und re Fuss Schritt nach rechts
- 3 & li Fuss über re Fuss kreuzen (re Fuss etwas anheben) (Option : WHOO ! rufen)
- 4 Gewicht zurück auf re Fuss
- 5 & 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heran setzen und ¼ Linksdrehung und li Fuss Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 7 , 8 ½ Linksdrehung und re Fuss Schritt zurück, ½ Linksdrehung und li Fuss Schritt nach vorne

MAMBO FORWARD – HITCH – BACK – HITCH – BACK, COASTER STEP – SCUFF – STOMP, SIDE – HEEL SPLIT

- 1 & 2 Re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss etwas anheben – Gewicht zurück auf li Fuss und re Fuss Schritt zurück
- 3 & li Knie anheben und li Fuss Schritt nach hinten
- 4 & re Knie anheben und re Fuss Schritt nach hinten
- 5 & 6 li Fuss Schritt nach hinten, re Fuss an li Fuss heran setzen und li Fuss kleiner Schritt nach vorne
- 7 & re Fuss nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen, und re Fuss etwas nach rechts aufstampfen
- 8 & beide Fersen nach aussen drehen und wieder zurück (Gewicht am Ende li Fuss)

Tanz beginnt wieder von vorne



TAG / BRÜCKE (NACH ENDE DER 2. RUNDE SOWIE IN DER 5. RUNDE – 6 UHR)

STOMP FORWARD – CLAP right & left

- 1 & Re Fuss Schritt nach vorne und klatschen
- 2 & li Fuss Schritt nach vorne und klatschen



Better Times