

Bomshel Stomp



48 count / 2 Wall / beginner / intermediate

Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges

Musik: Bomshel Stomp Bomshel

HEEL PUMPS, ¼ TURN SAILOR, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 & Re Ferse schräg rechts vorne auftippen (Bein gestreckt) und Knie hochheben
- 2 re Ferse schräg rechts vorne auftippen (Bein gestreckt)
- 3 & re Fuss hinter li Fuss kreuzen und ¼ Linksdrehung auf re Fuss & li Fuss Schritt nach vorne
- 4 re Fuss neben li Fuss absetzen
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 & 8 li Fuss Schritt zurück, re Fuss neben li Fuss abstellen und li Fuss kleiner Schritt nach vorne

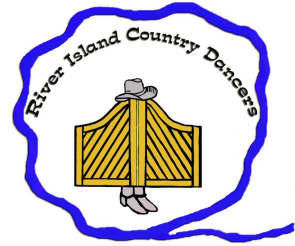
“ WIZARD“ STEPS (STEP RIHGT DIAGONALLY FORWARD RIGHT, LOCK LEFT BEHINDE RIGHT, STEP RIGHT TO RIGHT, REPEAT TO LEFT)

- 1 , 2 Re Fuss Schritt schräg nach rechts vorwärts (45°) und li Fuss hinter dem re Fuss einkreuzen
- & re Fuss Schritt nach rechts
- 3 , 4 li Fuss Schritt nach schräg links vorwärts (45°) und re Fuss hinter dem li Fuss einkreuzen
- & li Fuss Schritt nach links
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach schräg rechts vorwärts (45°) und li Fuss hinter dem re Fuss einkreuzen
- & re Fuss Schritt nach rechts
- 7 , 8 li fuss Schritt nach vorne und re Fuss neben li Fuss auftippen

STEP RIGHT BACK, SCOOT W/ LEFT, COASTER STEP, SQUAT, ¼ TRUN TO RIGHT, PELVIS THRUST WHILE PALM TURNED OUTWARD PRESSES DOWN

(OR BODY ROLL AFTER 1 ST WALL) (NOTE : LISTEN TO THE WORDS.....” HONK YOUR HORN ! “)

- 1 & Re Fuss Schritt zurück auf dem re Fuss nach hinten rutschen & li Knie hochheben
- 2 & li Fuss Schritt zurück und auf dem li Fuss etwas nach hinten rutschen & re Knie hochheben
- 3 & 4 re Fuss Schritt zurück, li Fuss neben re Fuss absetzen, re Fuss kleiner Schritt nach vorne
- 5 li Fuss grosser Schritt nach links (nach rechts schauen)
- 6 ¼ Rechtsdrehung auf li Fuss & re Fuss neben li Fuss absetzen
(1st Wall : Auf die Worte hören “ Honk Your Horn“)
- 7 re Handfläche nach aussen drehen, nach unten drücken und Becken nach vorne Stossen
- & re Handfläche (nach aussen drehen, zur Brust anheben und Becken nach vorne Stossen
- 8 re Handfläche (nach aussen drehen, nach unten drücken und Becken nach vorne Stossen
- Option:** Nach dem ersten Durchgang
- 7 & 8 Hüfte entgegen dem Uhrzeigersinn kreisen



“ WIZARD “ STEPS (SEE COUNTS 9 – 16)

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach schräg rechts vorne (45°) und li Fuss hinter dem re Fuss einkreuzen
& re Fuss Schritt nach rechts
3 , 4 li Fuss Schritt nach schräg links vorne (45°) und re Fuss hinter dem li Fuss einkreuzen
& li Fuss Schritt nach links
5 , 6 re Fuss Schritt nach schräg rechts vorne (45°) und li Fuss hinter dem re Fuss einkreuzen
& re Fuss Schritt nach rechts
7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne und re Fuss neben li Fuss auf tippen

“ BOMSHEL STOMP “ : STOMP RIGHT , HOLD , STOMP LEFT , HOLD , CCW ROLL , STEP , STEP , TEP

- 1 , 2 Re Fuss Schritt stampfend nach rechts und Pause
3 , 4 li Fuss Schritt stampfend nach links und Pause
5 , 6 Hüften entgegen dem Uhrzeigersinn rollen, endend Gewicht auf li Fuss & re Fuss neben li Fuss auf tippen
7 & 8 re Fuss kleiner Schritt nach vorne, li Fuss kleiner Schritt nach vorne, re Fuss kleiner Schritt nach vorne

STEP LEFT, PIVOT ½ RIGHT, KEEPING WEIGHT ON LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT FORWARD, ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach vorne und ½ Rechtsdrehung auf den Fussballen (Gewicht = li Fuss)
3 & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
4 & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
(Stil: re Hand mit gestrecktem Zeigefinger nach oben halten und mit der Hand von rechts nach links halten)
5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne und ½ Rechtsdrehung auf re Fuss & li Fuss Schritt zurück
7 , 8 ½ Rechtsdrehung auf li Fuss & re Fuss Schritt vorwärts und li Fuss neben re Fuss absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 2. und 8. Durchgangs wiederhole die letzten 2 Sektionen (Counts 33 – 48)

Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs können sich die Tänzer für 12 “ laufen “, während die Sirene erhallt, anschliessend 4 Counts Pause (Zeit um die Position wieder einzunehmen) nach hinten schauen. Wer nicht “ laufen “ will kann die letzten 2 Sektionen (Counts 33 – 48) tanzen.