

# Caballero

## ( A Spanish Gentleman)



64 count / 4 Wall / intermediadte

**Choreographie:** Ira Weisburd

**Musik:** Caballero Orchestra Mario Riccardi

Der Tanz beginnt nach 32 Takten

### STEP, HOLD, SIDE, CLOSE, BACK, HOLD, SIDE, CLOSE

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 3 , 4 re Fuss an li Fuss vorbei Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 5 , 6 re Fuss Schritt zurück, Pause
- 7 , 8 li Fuss an re Fuss vorbei Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen

### SIDE, HOLD, CROSS ROCK, CROSS, HOLD, SIDE, PIVOT ¼ right

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach links, Pause
- 3 , 4 re Fuss über li Fuss kreuzen, Gewicht zurück auf li Fuss
- 5 , 6 re Fuss über li Fuss kreuzen, Pause ( steif Tanzen wie Tango )
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach links, ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen ( Gewicht = re Fuss )

### STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD, SIDE, PIVOT ¼ right

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss hinter re Fuss einkreuzen
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach links, ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen ( Gewicht = re Fuss )

### CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

- 1 , 2 Li Fuss über re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts
- 3 , 4 li Fuss hinter re Fuss kreuzen, re Fuss im Kreis nach hinten schwingen
- 5 , 6 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links
- 7 , 8 re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fussspitze links auftippen

### CROSS, POINT left & right, CROSS, BACK, SIDE, CROSS

- 1 , 2 Li Fuss über re Fuss kreuzen, re Fussspitze nach rechts auftippen
- 3 , 4 re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fussspitze nach links auftippen
- 5 , 6 li Fuss über re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt zurück
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach links, re Fuss über li Fuss kreuzen

Caballero ( A Spanish Gentleman)



### **SIDE, HOLD, ROCK BACK, ¼ TURN right, HOLD, SWAY, SWAY**

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach links, Pause
- 3 , 4 re Fuss Schritt zurück ( li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 5 , 6 ¼ Drehung nach rechts und re Fuss Schritt nach vorne, Pause
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach links, Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen

### **CROSS, POINT left & right, CROSS, BACK, SIDE, CROSS**

- 1 , 2 Li Fuss über re Fuss kreuzen, re Fuss spitze nach rechts auf tippen
- 3 , 4 re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fuss spitze nach links auf tippen
- 5 , 6 li Fuss über re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt zurück
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach links, re Fuss über li Fuss kreuzen

### **SIDE, HOLD, ROCK BACK left, SIDE, HOLD, ROCK BACK right**

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach links, Pause
- 3 , 4 re Fuss Schritt zurück ( li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach rechts, Pause
- 7 , 8 li Fuss Schritt zurück ( re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss

**Restart:**

**im 3. Durchgang werden die ersten 32 Counts getanzt, dann wieder von vorne beginnen**

Tanz beginnt wieder von vorne

## **Caballero ( A Spanish Gentleman)**