

Happy Happy Happy



32 count / 2 Wall / improver Line Dance

Choreographie: M^a Angeles Mateu Simon

Musik: Soggy Bottom Summer Dean Brody

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen, mit Einsatz des Gesangs

HEEL, HEEL, LOCKING SHUFFLE FORWARD right & left

- 1 , 2 Re Ferse 2x vorne auftippen
- 3 & 4 re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss hinter re Fuss einkreuzen und re Fuss Schritt nach vorne
- 5 , 6 li Ferse 2x vorne auftippen
- 7 & 8 li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss hinter li Fuss einkreuzen und li Fuss Schritt nach vorne

CROSS, BACK, CHASSE right & left

- 1 , 2 Re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt zurück
- 3 & 4 Wechselschritt zur rechten Seite (re – li – re)
- 5 , 6 li Fuss über re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt zurück
- 7 & 8 Wechselschritt zur linken Seite (li – re – li)

HEEL GRIND TURNING ¼ right, COASTER STEP, ROCK STEP,

SHUFFLE BACK ½ TURNING left

- 1 , 2 Re Ferse vorne aufsetzen, ¼ Drehung rechts herum & li Fuss kleiner Schritt zurück (3 Uhr)
- 3 & 4 re Fuss Schritt zurück, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss kleiner Schritt nach vorne
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 & 8 Wechselschritt zurück mit ½ Drehung nach links (9 Uhr)

HEEL GRIND TURNING ¼ right, COASTER STEP, ROCK STEP,

SHUFFLE BACK ½ TURNING left

- 1 , 2 Re Ferse vorne aufsetzen, ¼ Drehung rechts herum & li Fuss kleiner Schritt zurück (3 Uhr)
- 3 & 4 re Fuss Schritt zurück, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss kleiner Schritt nach vorne
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 & 8 Wechselschritt zurück mit ½ Drehung nach links (9 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne

Happy Happy Happy



TAG/ BRÜCKE 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

STOMP OUT, STOMP OUT, APPLEJACKS (SWIVELS left & right)

- 1 , 2 Re Fuss etwas nach rechts aufstampfen, li Fuss etwas nach links aufstampfen
- & 3 Gewicht auf li Ferse und re Fussspitze: re Ferse nach links / li Fussspitze nach rechts und wieder zurück drehen
- & 4 Gewicht auf re Ferse und li Fussspitze: li Ferse nach rechts / re Fussspitze nach links und wieder zurück drehen
- & 5 Gewicht auf li Ferse und re Fussspitze: re Ferse nach links / li Fussspitze nach rechts und wieder zurück drehen
- & 6 Gewicht auf re Ferse und li Fussspitze: li Ferse nach rechts / re Fussspitze nach links und wieder zurück drehen

TAG/ BRÜCKE 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

HEEL, TOUCH BACK

- 1 Re Ferse vorne auftippen
- 2 re Fussspitze hinten auftippen

Happy Happy Happy