

High Cotten



32 count / 4 wall / beginner / intermediate

Choreographie: Niels B. Poulsen

Musik: High Cotten Alabama

2 Walk, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP ¼ TRUN left, EXTENDED SHUFFLE ARROSS WITH HEEL

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss Schritt nach vorne
- 3 & re Ferse Schritt nach vorne (Gewicht zurück auf li Fuss)
- 4 & re Fuss Schritt zurück (Gewicht zurück auf li Fuss)
- 5 & re Fuss Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen Gewicht am Ende li Fuss
- 6 & re Ferse über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links
- 7 & 8 re Ferse über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links und re Fuss über li Fuss kreuzen

SCISSOR STEP, SIDE & STEP & 2x WALK, 3x RUN

- 1 & 2 Li Fuss Schritt nach links und re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss über re Fuss kreuzen
- 3 & re Fuss Schritt nach rechts und li Fuss an re Fuss heransetzen
- 4 & re Fuss Schritt nach vorne und li Fuss an re Fuss heransetzen
- *** 4. Runde RESTART
- 5 , 6 2 Schritt nach vorne (re – li)
- 7 & 8 3 kleiner Schritte nach vorne (re – li – re)

MAMBO FORWARD, ½ TURN right CLAP, ½ TURN right CLAP, COASTER CROSS , CHASSE

- 1 & Li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf re Fuss und
- 2 li Fuss Schritt zurück
- 3 & ½ Drehung nach rechts herum, dabei re Fuss Schritt nach vorne und klatschen (3 Uhr)
- 4 & ½ Drehung nach rechts herum, dabei nach hinten mit li Fuss und klatschen (9 Uhr)
- 5 & 6 re Fuss Schritt nach hinten, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss über li Fuss kreuzen
- 7 & 8 Wechselschritt zur linken Seite (li – re – li)

HEEL & HEEL & HEEL- HOCK- HEEL, SIDE BEHIND SIDE CROSS SIDE, DRAG KNEEPOP

- 1 & Re Ferse vorne auftippen und re Fuss an li Fuss heransetzen
- 2 & li Ferse vorne auftippen und li Fuss an re Fuss heransetzen
- 3 & 4 re Ferse vorne auftippen und re Fuss vor li Schienbein kreuzen und re Ferse vorne auftippen
- 5 & re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss hinter re Fuss kreuzen
- 6 & re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss über re Fuss kreuzen
- 7 , 8 re Fuss grosser Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heranziehen, re Knie nach vorne schnellen lassen

Tanz beginnt wieder von vorne

High Cotten



RESTART in der 4. Runde 12 UHR nach 12 COUNTS

ENDING NACH ENDE DER 8. WAND 12 UHR

2 Walk, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, 2x WALK SHUFFLE FORWARD

- | | |
|-------|--|
| 1 , 2 | Re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss Schritt nach vorne |
| 3 & | re Ferse Schritt nach vorne (Gewicht zurück auf li Fuss) |
| 4 & | re Fuss Schritt zurück (Gewicht zurück auf li Fuss) |
| 5 , 6 | 2 Schritt nach vorne (re – li) |
| 7 & 8 | Gestampfter Wechselschritt nach vorne (re – li – re) |

High Cotten