

If Tomorrow Never Comes



40 count / 4 Wall / intermediate

Choreographie: Lisa Fleming

Musik: If Tomorrow Never Comes Garth Brooks
If Tomorrow Never Comes Ronan Keating
If Tomorrow Never Comes The Pyromantics

CROSS ROCK, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE

- 1 , 2 Li Fuss vorne über re Fuss kreuzen (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
3 & 4 Wechselschritt zur linken Seite (li – re – li)
5 , 6 re Fuss vorne über li Fuss kreuzen (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
7 & 8 Wechselschritt zur rechten Seite (re – li – re)

STEP ½ TURN, SHUFFLE, FULL TURN, STEP ½ TURN, STEP

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen Gewicht = re Fuss
3 & 4 Wechselschritt nach vorne (li – re – li)
5 & 6 Volle Linksdrehung mit 3 Schritten (re – li – re)
7 & li Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen Gewicht = re Fuss
8 li Fuss Schritt nach vorne

SIDE ROCK CROSS, MAMBO, SHUFFLE ½ TURN

- 1 & 2 Re Fuss Schritt nach rechts (li Fuss etwas anheben) und Gewicht zurück auf li Fuss, re Fuss vor li Fuss kreuzen
3 & 4 li Fuss Schritt zurück (re Fuss etwas anheben), Gewicht vor auf re Fuss, li Fuss neben re Fuss absetzen
5 & 6 Wechselschritt nach vorne (re – li – re)
7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen Gewicht = re Fuss

SHUFFLE, SIDE ROCK CROSS, SIDE & CROSS, SIDE & CROSS, BEHINDE ROCK

- 1 & 2 Wechselschritt nach vorne (li – re – li)
3 & 4 re Fuss Schritt nach rechts (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss, re Fuss vor li Fuss kreuzen
& 5 li Fuss Schritt nach links und re Fuss vor li Fuss kreuzen
& 6 li Fuss Schritt nach links und re Fuss vor li Fuss kreuzen
7 , 8 li Fuss Schritt nach links und re Fuss hinter li Fuss kreuzen (li Fuss etwas anheben)
& Gewicht zurück auf li Fuss

SLIDE TOGETHER, COASTER STEP, TOE STRUTS, ¼ TURN TOUCH, HOLD

- 1 , 2 Re Fuss grosser Schritt nach rechts, li Fuss neben re Fuss autippen
3 & 4 li Fuss Schritt zurück, re Fuss neben li Fuss absetzen und li Fuss kleiner Schritt nach vorne
5 , 6 re Fuss spitze vorne aufsetzen und re Fuss abstellen
7 , 8 ¼ Drehung nach links auf re Fuss & li Fuss spitze nach links auf tippen und Pause

Tanz beginnt wieder von vorne