

# I`m No Good



64 count / 2 Wall / intermediadte

**Choreographie:** Rachael McEnaney

**Musik:** I`m No Good Laura Bell Bundy

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Takten

## 2 x WALK, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT ½ RIGHT

- 1 , 2 2 Schritte nach vorne ( re – li )  
3 , 4 re Fuss Schritt nach vorne ( li Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf li Fuss  
5 & 6 re Fuss Schritt zurück, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss kleiner Schritt nach vorne  
7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf re Fuss

## 2 x WALK, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT ¼ LEFT

- 1 , 2 2 Schritte nach vorne ( li – re )  
3 , 4 li Fuss Schritt nach vorne ( re Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf re Fuss  
5 & 6 li Fuss Schritt zurück, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss kleiner Schritt nach vorne  
7 , 8 re Fuss Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf li Fuss

## CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, ROCK STEP ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT

- 1 , 2 Re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links  
3 , 4 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, ¼ Drehung links herum und li Fuss Schritt nach vorne  
5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne ( li Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf li Fuss  
7 , 8 ½ Drehung rechts herum und re Fuss Schritt nach vorne, ¼ Drehung rechts herum und li Fuss Schritt nach links

## BEHINDE, SIDE, CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSSING SHUFFLE

- 1 , 2 Re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links  
3 & 4 re Fuss weit über li Fuss kreuzen, li Fuss an re Fuss herangleiten lassen und re Fuss weit über li Fuss kreuzen  
5 , 6 li Fuss Schritt nach links ( re Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf re Fuss  
7 & 8 li Fuss weit über re Fuss kreuzen, re Fuss an li Fuss herangleiten lassen und li Fuss weit über re Fuss kreuzen

## KICK – BALL – CROSS, SIDE , TOUCH RIGHT & LEFT

- 1 & 2 Re Fuss schräg nach rechts vorne kicken, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss über re Fuss kreuzen  
3 , 4 re Fuss grosser Schritt nach rechts, li Fuss neben re Fuss auf tippen  
5 & 6 li Fuss schräg nach links vorne kicken, li Fuss an re Fuss heransetzen und li Fuss über re Fuss kreuzen  
7 , 8 li Fuss grosser Schritt nach links, re Fuss neben li Fuss auf tippen

I`m No Good



### HEEL, HEEL & HEEL, HEEL & HEEL & HEEL & ROCK STEP

- 1 , 2 Re Ferse 2x vorne auftippen  
& 3 , 4 re Fuss an li Fuss heransetzen und li Ferse 2x vorne auftippen  
& 5 li Fuss an re Fuss heransetzen und re Ferse vorne auftippen  
& 6 re Fuss an li Fuss heransetzen und li Ferse vorne auftippen  
& 7 & 8 li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss Schritt nach vorne ( li Fuss etwas anheben ),  
Gewicht zurück auf li Fuss

### SHUFFLE BACK, BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD TURNING ½ RIGHT, ¼ TURN RIGHT & CHASSEE RIGHT

- 1 & 2 Wechselschritt zurück ( re – li – re )  
3 , 4 li Fuss Schritt zurück ( re Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf re Fuss  
5 & 6 Wechselschritt mit ½ Drehung nach rechts herum vorwärts ( li – re – li )  
7 & 8 ¼ Drehung rechts herum und Wechselschritt nach rechts ( re – li – re )

### CROSS, BACK, SIDE, CROSS, CHASSEE LEFT, BACK ROCK

- 1 , 2 Li Fuss über re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt zurück  
3 , 4 li Fuss Schritt nach links, re Fuss über li Fuss kreuzen  
5 & 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss Schritt nach links  
7 , 8 re Fuss Schritt zurück ( li Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf li Fuss

### TAG / BRÜCKE ( nach der 1. 2. und 3. Runde )

### STEP , PIVOT ¼ LEFT 4x

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende li Fuss  
3 , 4 re Fuss Schritt nach vorne, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende li Fuss  
5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende li Fuss  
7 , 8 re Fuss Schritt nach vorne, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende li Fuss

Tanz beginnt wieder von vorne

I'm No Good