

Island In The Stream



32 count / 4 wall / intermediate

Choreographie: Karen Jones

Musik: Island In The Stream Dolly Parton & Kenny Rodgers

Beginne den Tanz mit dem Gesang

SIDE, BACK ROCK, CASSEE RIGHT, CROSS, FULL – TURN, CHASSEE LEFT

- 1 Li Fuss Schritt nach links
- 2 , 3 re Fuss Schritt zurück (li Ferse etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 4 & 5 Wechselschritt zur rechten Seite (re – li – re)
- 6 , 7 li Fuss vor re Fuss kreuzen und eine volle Rechtsdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht = re Fuss)
- 8 & 1 Wechselschritt zur linken Seite (li – re – li)

BACK ROCK, KICK – BALL – CROSS, SIDE ROCK, SAILOR- SHUFFLE RIGHT

- 2 , 3 Re Fuss Schritt zurück (li Ferse etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 4 & re Fuss schräg nach rechts vorne kicken, re Fuss etwas hinter li Fuss absetzen
- 5 li Fuss vor re Fuss kreuzen
- 6 , 6 re Fuss Schritt nach rechts (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 8 & 1 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links, Gewicht zurück auf re Fuss

SHAILOR- SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN, SHUFFLE,

TURN ½ RIGHT AND STEP BACK, BACK ROCK

- 2 Li Fuss hinter dem re Fuss kreuzen
- & ¼ Linksdrehung auf dem li Fussballen, dabei mit re Fuss Schritt nach rechts
- 3 Gewicht zurück auf den li Fuss
- 4 & 5 Wechselschritt nach vorne (re – li – re)
- 6 ½ Rechtsdrehung auf dem re Fussballen & li Fuss Schritt zurück
- 7 Pause
- 8 , 1 re Fuss Schritt zurück (li Ferse etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss

PRISSY WALK RIGHT AND LEFT, REVERSE SAILOR – SHUFFLE, SYNCOPATED JAZZ - BOX

- 2 Re Fuss vor li Fuss kreuzen, dabei den Körper nach links drehen
- 3 li Fuss vor re Fuss kreuzen, dabei den Körper nach rechts drehen
- 4 & 5 , re Fuss vor li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links, Gewicht zurück auf re Fuss
- 6 , 7 li Fuss vor dem re Fuss kreuzen und re Fuss Schritt zurück
- & 8 li Fuss kleiner Schritt zurück und re Fuss vor li Fuss kreuzen

Option

- 2 , 3 Re Fuss Schritt nach vorne (Körper nach links drehen), li Fuss Schritt nach vorne (Körper nach links drehen)
- 4 & 5 Wechselschritt am Platz (re – li – re)

Tanz beginnt wieder von vorne