

Jambalaya



32 count / 4 Wall / intermediate line dance

Choreographie: Ian St. Leon

Musik: Jambalaya Led Loader & The Barrels

CROSS ROCK, CHASSEE RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Re Fuss vorne über li Fuss kreuzen (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 & 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss Schritt nach rechts
- 5 – 6 li Fuss vorne über re Fuss kreuzen (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 & 8 li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss Schritt nach links

½ TURN LEFT & CHASSEE RIGHT, BACK ROCK, CHASSEE LEFT, BEHIND, CROSS TURNING ½ RIGHT

- 1 & 2 ½ Drehung links herum und re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss Schritt nach rechts
- 3, 4 li Fuss Schritt zurück (re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 5 & 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss Schritt nach links
- 7 re Fuss hinter li Fuss kreuzen und ½ Drehung rechts herum beginnen
- 8 ½ Drehung rechts herum beenden und li Fuss über re Fuss kreuzen

KICK DIAGONAL 2x, BEHIND – SIDE – CROSS RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Re Fuss 2x nach schräg rechts vorne kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg rechts drehen
- 3 & 4 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links und re Fuss vorne über li Fuss kreuzen
- 5 – 6 li Fuss 2x nach schräg links vorne kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg links drehen
- 7 & 8 li Fuss hinter re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts und li Fuss vorne über re Fuss kreuzen

¼ TURN RIGHT & SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ RIGHT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN LEFT TRAVELING FORWARD

- 1 & 2 ¼ Drehung rechts herum und Wechselschritt nach vorne (re – li – re)
- 3 – 4 li Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen Gewicht = re Fuss
- 5 & 6 Wechselschritt nach vorne (li – re – li)
- 7 – 8 mit 2 Schritt nach vorne eine volle Umdrehung links herum ausführen (re – li)

Tanz beginnt wieder von vorne