

Lonely Drum



32 count / 4 wall /intermediate

Choreographie: Darren Mitchell

Musik: Lonely Drum Aaron Goodvin

Intro : 40 Counts

STOMP, BOUNCE, BOUNCE, TOE – HEEL – STOMP, TOE – HEEL - STOMP

- 1 Re Fuss Schritt stampfend nach vorne
- & 2 re Ferse anheben & wieder senken (federnd)
- & 3 re Ferse anheben & wieder senken (federnd)
- &4 re Ferse anheben & wieder senken (federnd) (Gewicht auf re Fuss)
- 5 li Fussspitze neben re Fuss auftippen (Knie nach innen)
- & 6 li Ferse neben re Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen) und li Fuss Schritt stampfend nach vorne
- 7 re Fussspitze neben li Fuss auftippen (Knie nach innen)
- & 8 re Ferse neben li Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen) und re Fuss Schritt stampfend nach vorne

STEP ¼ TURN right, CROSSSHUFFLE, HIP – HIP – HIP, BEHIND SIDE CROSS

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf re Fuss)
- 3 & li Fuss weit über re Fuss kreuzen, re Fuss etwas an li Fuss heransetzen,
- 4 li Fuss weit über re Fuss kreuzen
- 5 & 6 re Fuss Schritt nach rechts & Hüfte nach rechts, links, rechts schwingen
- 7 & 8 li Fuss hinter re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss vor re Fuss kreuzen

POINT & POINT & HEEL & HEEL & WALK, WALK, SHUFFLE

- 1 & Re Fussspitze nach rechts auftippen und re Fuss an li Fuss heransetzen
- 2 & li Fussspitze nach links auftippen und li Fuss an re Fuss heransetzen
- 3 & re Ferse nach vorne auftippen und re Fuss an li Fuss heransetzen
- 4 & li Ferse nach vorne auftippen und li Fuss an re Fuss heransetzen
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss Schritt nach vorne
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne (re – li – re)

STEP, ½ TURN right, SHUFFLE, STEP, DRAG, STEP, DRAG

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Fussballen (Gewicht auf re Fuss)
- 3 & 4 Wechselschritt nach vorne (li – re – li)
- 5 , 6 re Fuss grosser Schritt nach vorne und li Fuss zum re Fuss heranziehen (nicht absetzen)
- 7 & 8 li Fuss grosser Schritt nach vorne und re Fuss zum li Fuss heranziehen (nicht absetzen)

Die Counts 5 und 7 können auch leicht diagonal getanzt werden

Tanz beginnt wieder von vorne

BRÜCKE: Am Ende des 3. Durchgangs tanze zusätzlich

ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, SHUFFLE

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne (li Ferse etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 & 4 Wechselschritt zurück (re – li – re)
- 5 , 6 li Fuss Schritt zurück (re Ferse etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne (li – re – li)