

Low Key



32 count / 4 wall / low intermediate

Choreographie: Francien Sittrop

Musik: Low Key Kevin Moon

Intro: 32 Taktschläge

SIDE, CLOSE, SHUFFLE right, SIDE,CLOSE, SHUFFLE BACK left

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 3 & 4 Wechselschritt nach vorne (re – li – re)
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen
- 7 & 8 Wechselschritt zurück (li – re – li)

BACK, TOUCH FORWARD, STEP, TOUCH BEHIND,BACK, TOUCH FORWARD, SHUFFLE

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach hinten, li Fussspitze vorne auftippen
- 3 , 4 li Fuss Schritt nach vorne, re Fussspitze hinten auftippen
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach hinten, li Fussspitze vorne auftippen
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne (li – re – li)

JAZZ BOX TURNING ¼ right, STEP, POINT right & left

- 1 , 2 Re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt zurück
- 3 , 4 ¼ Drehung nach rechts mit re Fuss (3 Uhr), li Fuss Schritt nach vorne
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach vorne, li Fussspitze nach links auftippen
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach vorne, re Fussspitze nach rechts auftippen

(RESTART: in der 5. RUNDE Richtung 3 Uhr – hier abbrechen und von vorne beginnen)

ROCK STEP, SHUFFLE BACK TURNING ½ right, HEEL GRIND, COASTER STEP

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne (li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 & 4 Wechselschritt mit ½ Rechtsdrehung zurück (re – li – re)
- 5 li Ferse vorne aufsetzen, die Fussspitze zeigt nach rechts
- 6 die Fussspitze nach links drehen und das Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 & 8 li Fuss Schritt zurück, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss kleiner Schritt nach vorne

Tanz beginnt wieder von vorne