

# Nobody But Me



Phrased / 4 wall / low intermediate line dance

**Choreographie:** Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland & José Miguel Belloque Vane

**Musik:** Nobody But Me Michael Bubl 

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschl gen mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz:** ABA, ABA, AA, AA\*

## Part / Teil A

### SIDE, CROSS, SIDE – CROSS – SIDE RIGHT & LEFT

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss über re Fuss kreuzen
- 3 & 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss über re Fuss kreuzen und re Fuss Schritt nach rechts
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss über li Fuss kreuzen
- 7 & 8 li Fuss Schritt nach links, re Fuss über li Fuss kreuzen und li Fuss Schritt nach links

### CROSS, STEP, SHUFFLE TURNING   right, TOE STRUT FORWARD TURNING   right, COASTER STEP

- 1 , 2 Re Fuss über li Fuss kreuzen, Gewicht zurück auf li Fuss
- 3 & 4 Wechselschritt mit   Drehung rechts herum ( re – li – re ) (6Uhr)
- 5 , 6 li Fussspitze Schritt nach vorne,   Rechtsdrehung und li Ferse absenken (12Uhr)
- 7 & 8 re Fuss Schritt nach hinten, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss kleiner Schritt nach vorne

**ENDE für A\*:** Der Tanz endet nach 5 – 6 Richtung 9 Uhr; zum Schluss :  
7 , 8 re Fuss Schritt zurück, li Fuss Schritt nach links und Pose

### STEP, SEEP FORWARD, SAMBA ACROSS ( BOTO FOGO), CROSS   TURN left, COASTER STEP

- 1 , 2 Li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss im Kreis nach vorne schwingen
- 3 & 4 re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links und Gewicht zurück auf re Fuss
- 5 , 6 li Fuss über re Fuss kreuzen,   Linksdrehung und re Fuss Schritt zurück (9Uhr)
- 7 & 8 li Fuss Schritt zurück, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss kleiner Schritt nach vorne

### TOE STRUT FORWARD ( HIP BUMP ), TURNING   right, LOCKING SHUFFLE FORWARD, KICK, CROSS – SIDE ROCK, CROSS

- 1 Re Fussspitze vorne aufsetzen ( Hüften nach rechts schwingen),
- 2   Linksdrehung und re Ferse absenken (3 Uhr)
- 3 & 4 Li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss hinter li Fuss einkreuzen und li Fuss Schritt nach vorne
- 5 , 6 re Fuss nach vorne kicken, re Fuss über linken Fuss kreuzen
- & 7 , 8 li Fuss Schritt nach links und Gewicht zurück auf re Fuss , li Fuss über rechten Fuss kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne

# Nobody But Me



Part / Teil B:

### CHASSE IN BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN left

- 1 & 2 Wechselschritt zur rechten Seite ( re – li – re ) mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung (12 Uhr)
- 3 & 4 Wechselschritt zur linken Seite (li – re – li ) mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung (9 Uhr)
- 5 & 6 Wechselschritt zur rechten Seite ( re – li – re ) mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung (6 Uhr)
- 7 & 8 Wechselschritt zur linken Seite (li – re – li ) mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung (3 Uhr)

### STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN left 2x, JAZZ BOX CROSS

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach vorne,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li Fuss (9 Uhr)
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach vorne,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li Fuss (3 Uhr)
- 5 , 6 re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt zurück
- 7 , 8 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss über re Fuss kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne



Nobody But Me