

# Solo Humano



40 count / 2 Wall / intermediate line dance

**Choreographie:** Debbie Ellis

**Musik:** Solo Soy Un Ser Humano David Civera  
El Rey Del Dancing David Civera

## KICK BALL POINT, HIP BUMPS 2 x

- 1 & 2 Re Fuss nach vorne kicken, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fussspitze nach links tippen  
3 & 4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen Gewicht = li Fuss  
5 & 6 re Fuss nach vorne kicken, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fussspitze nach links tippen  
7 & 8 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen Gewicht = li Fuss

## 2 x SAILOR SHUFFLE, 2 x WALK, STEP PIVOT ½ STEP

- 1 & 2 Re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links und Gewicht zurück auf re Fuss  
3 & 4 li Fuss hinter re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf li Fuss  
5, 6 2 Schritt nach vorne ( re – li )  
7 re Fuss Schritt nach vorne  
& 8 ½ Drehung nach links herum auf beiden Ballen, Gewicht auf li Fuss und re Fuss Schritt nach vorne

## STEP ½ PIVOT - ¼ TURN, SAILOR SHUFFEL, SAILOR SHUFFLE ½ TURN, MAMBO STEP ½ TURN

- 1 Li Fuss Schritt nach vorne  
& ½ Drehung nach rechts herum auf beiden Ballen, ¼ Drehung nach rechts herum  
2 li Fuss Schritt nach links  
3 & 4 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links und Gewicht zurück auf re Fuss  
5 & 6 li Fuss hinter re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts, ½ Drehung links herum und li Fuss Schritt nach vorne  
7 re Fuss Schritt nach vorne ( li Fuss etwas anheben)  
& 8 Gewicht zurück auf den li Fuss, ½ Drehung rechts herum und re Fuss Schritt nach vorne

## MAMBO STEP, MAMBO SIDE RIGHT & LEFT, STEP ½ PIVOT – ¼ TURN

- 1 & 2 Li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf re Fuss und li Fuss an re Fuss heransetzen  
3 & 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf li Fuss und re Fuss an li Fuss heransetzen  
5 & 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss etwas anheben, Gewicht zurück auf re Fuss und li Fuss an re Fuss heransetzen  
7 & re Fuss Schritt nach vorne, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, ¼ Drehung links herum und  
8 re Fuss Schritt nach rechts

## CHASSE, BACK ROCK SIDE, HITCH – BALL – POINT & POINT – HITCH – CROSS

- 1 & 2 Wechselschritt zur Seite nach links ( li – re – li )  
3 & 4 re Fuss Schritt zurück ( li Fuss etwas anheben ), Gewicht zurück auf li Fuss und re Fuss Schritt nach rechts  
5 & 6 li Knie anheben, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fussspitze nach rechts auftippen  
& 7 re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fussspitze nach links auftippen  
& 8 li Knie anheben und li Fuss über re Fuss kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne