

# Stop Staring At My Eyes!



32 count / 4 wall / high beginner

**Choreographie:** Raymond Sarlemijn & Niels B. Poulsen

**Musik:** Boobs The Bellamy Brothers

Intro: 40 Taktschlägen

---

## 2 x WALK, LOCKING SHUFFLE, ROCK STEP, ¼ TURN left / CHASSEE left

- 1 , 2 2 Schritte nach vorne ( re – li )
- 3 & 4 re Fuss Schritt nach vorne, li Fuss hinter re Fuss einkreuzen und re Fuss Schritt nach vorne
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach vorne ( re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss
- 7 & 8 ¼ Linksdrehung und Wechselschritt zur linken Seite ( li – re – li )

(Ende : Der Tanz endet nach 1 – 4 in der 14. Runde – Richtung 6 Uhr; zum Schluss li Fuss Schritt nach vorne – Wechselschritt mit ½ Drehung rechts herum 12 Uhr)

## CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR TURN ¼ left

- 1 , 2 Re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links
- 3 & 4 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links und Gewicht zurück auf re Fuss
- 5 , 6 li Fuss über re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts
- 7 & 8 li Fuss im Bogen hinter re Fuss kreuzen mit ¼ Drehung links herum , re Fuss Schritt nach rechts und li Fuss über re Fuss kreuzen ( 6 Uhr)

( RESTART: In der 5. Runde Richtung 6 Uhr – Hier abrechnen und von vorne beginnen)

## SIDE, CLOSE, SIDE & STEP right & left

- 1 , 2 Re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 3 & 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss an re Fuss heransetzen und re Fuss Schritt nach vorne
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen
- 7 & 8 li Fuss Schritt nach links, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss Schritt nach vorne

## KICK – BALL – CHANGE, ¼ MONTEREY TURN right, HAND BRUSHES CLAP

- 1 & 2 Re Fuss nach vorne kicken, re Fuss an li Fuss heransetzen und li Fuss Schritt auf der Stelle
- 3 , 4 re Fuss spitze rechts auf tippen, ¼ Drehung rechts herum und re Fuss an li Fuss heransetzen ( 9 Uhr)
- 5 , 6 li Fuss spitze nach links auf tippen, li Fuss an re Fuss heransetzen
- 7 Arme nach hinten schwingen ( Hände an den Hüften nach hinten streifen)
- & 8 Arme wieder nach vorne schwingen ( Hände an den Hüften nach vorne streifen) und klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne