

Sugartown

44 count / 4 Wall / 44



Choreographie:

Musik:

Gone Country

Alan Jackson

GRAPEVINE RIGHT AND LEFT

- 1, 2 Re Fuss nach rechts, li Fuss kreuzt hinter dem re Fuss
- 3, 4 re Fuss nach rechts, li Ferse nach vorne tippen
- 5, 6 li Fuss nach links, re Fuss kreuzt hinter dem re Fuss
- 7, 8 li Fuss nach links, re Ferse nach vorne tippen

3 WALKS BACK, TIP, SLOW SHUFFLE

- 1, 2 Re Fuss Schritt zurück, li Fuss Schritt zurück
- 3, 4 re Fuss Schritt zurück, li Ferse nach vorne tippen
- 5, 6 li Fuss nach vorne setzen, re Fuss an li Fuss heranziehen
- 7, 8 li Fuss nach vorne setzen, re Fussspitze tippt neben den li Fuss

45 STEP RIGHT FORWARD, TIP, STEP, TIP, 45 STEP BACK, TIP, STEP, TIP

- 1, 2 Re Fuss 45 grad nach oben vorne setzen, li Fussspitze tippt neben den re Fuss
- 3, 4 li Fuss wieder zurück auf Grundposition, re Fussspitze tippt neben den li Fuss
- 5, 6 re Fuss 45 grad nach hinten setzen, li Fussspitze tippt neben den re Fuss
- 7, 8 li Fuss wieder zurück auf Grundposition, re Fussspitze tippt neben den li Fuss

¼ DREHUNG RIGHT, TIP LEFT, CROSS STEP, TIP RIGHT, CROSS STEP, 1/2 PIVOT LEFT, HIP KICKS

- 1, 2 Re Fuss ¼ Drehung nach rechts, li Fussspitze nach links tippen
- 3, 4 li Fuss kreuzt vor dem re Fuss, mit der re Fussspitze nach rechts tippen
- 5, 6 re Fuss kreuzt vor dem li Fuss, ½ Drehung nach links
- 7, 8 Hüftkicks nach links, Hüftkicks nach rechts

SLOW SHUFFLE, FORWARD

- 1, 2 Li Fuss Schritt nach vorne, re Fuss an li Fuss heransetzen
- 3, 4 li Fuss Schritt nach vorne, re Fussspitze tippt neben den li Fuss

Tanz beginnt wieder von vorne