

# Untamed



32 count / 4 Wall / intermediadte

**Choreographie:** Alessandro Boer August 2016

**Musik:** Untamed Cam

## HEEL SWITCHES, SCUFF, OUT OUT, SAILOR STEP, SAILOR ½ TURN left

- 1 & Re Ferse vorne aufstellen, re Fuss an li Fuss heransetzen,
- 2 & li Ferse vorne aufstellen , li Fuss an re Fuss heransetzen
- 3 & re Fuss über den Boden nach vorne streifen, re Fuss kleiner Schritt nach rechts,
- 4 li Fuss kleiner Schritt nach links
- 5 & 6 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links und re Fuss Schritt nach rechts
- 7 & li Fuss im Bogen hinter re Fuss kreuzen, ½ Linksdrehung & re Fuss Schritt nach rechts und
- 8 li Fuss Schritt nach links

RESTART AN WAND 4

## SIDE POINT, TOUCH , KICK & CROSS, SYNCOPATED SIDE ROCK left,

### SYNCOPATED ROCK STEP right, STEP left, CLAPS

- 1 & Re Fussspitze nach rechts auftippen, re Fussspitze neben li Fuss auftippen,
- 2 & re Fuss nach vorne kicken, re Fuss über li Fuss kreuzen
- 3 & li Fuss Schritt nach links ( re Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf re Fuss und
- 4 li Fuss Schritt nach vorne
- 5 & re Fuss Schritt nach vorne ( li Fuss etwas anheben), Gewicht zurück auf li Fuss und
- 6 re Fuss an li Fuss heransetzen
- 7 & 8 li Fuss Schritt zurück, 2x klatschen

TAG 3 UND RESTART AN WAND 9

## CROSS , SIDE, SIDE, CROSS, SIDE, SIDE, WEAVE, HEEL JACK, CROSS

- 1 & 2 Re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links, re Fuss Schritt nach rechts
- 3 & 4 li Fuss über re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss Schritt nach links

TAG 1 UND RESTART AN WAND 2 / TAG 2 UND RESTART AN WAND 6

- 5 & 6 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links, re Fuss über li Fuss kreuzen
- 7 & li Fuss Schritt nach links, re Ferse vorne auftippen,
- 8 & re Fuss an li Fuss heransetzen, li Fuss über re Fuss kreuzen



**¼ TURN right, SHUFFLE, PIVOT ½ TURN right, STEP, Hip BUMPS right & left**

- 1 & 2            ¼ Rechtsdrehung, Wechselschritt nach vorne ( re – li – re )  
3 &            li Fuss Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen Gewicht auf re Fuss  
4            li Fuss Schritt nach vorne  
5 , 6            re Fussspitze vorne auftippen und dabei Hüfte anheben, Gewicht auf ganzen Fuss  
7 , 8            li Fussspitze vorne auftippen und dabei Hüfte anheben, Gewicht auf ganzen Fuss

Tanz beginnt wieder von vorne

**TAGS:**

**TAG 1    ( 4 Counts) CROSS SIDE SIDE, CROSS SIDE SIDE**

- 1 & 2            Re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links, re Fuss Schritt nach rechts  
3 & 4            li Fuss über re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss Schritt nach links

**TAG 2    ( 8 Counts) CROSS SIDE SIDE, CROSS SIDE SIDE, HEEL TAPS**

- 1 & 2    Re Fuss über li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links, re Fuss Schritt nach rechts  
3 & 4    li Fuss über re Fuss kreuzen, re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss Schritt nach links  
5 – 8    re Ferse 4 x anheben

**TAG 3    ( 16 Counts)**

**LEFT UNWIND**

- 1 & 2    Re Fuss über li Fuss kreuzen, Pause  
3 – 6    ¾ Drehung nach links  
7 , 8    Pause, Pause

**RIGHT UNWIND**

- 1 & 2    Li Fuss über re Fuss kreuzen, Pause  
3 – 6    ¾ Drehung nach rechts  
7 , 8    Pause, Pause