

Why Not Me



32 count / circle / beginner

Choreographie: Doris Wepfer

Musik: Why Not Me The Judds

HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER, WEAVE RIHGT ACROSS LEFT

- 1 , 2 re Ferse vorne auftippen, re Fuss neben li Fuss absetzen
- 3 , 4 li Ferse vorne auftippen, li Fuss neben re Fuss absetzen
- 5 , 6 re Fuss vor li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links
- 7 , 8 re Fuss hinter li Fuss kreuzen, li Fuss Schritt nach links

HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER, MONTEREY TURN 1/2

- 1 , 2 re Ferse vorne auftippen, re Fuss neben li Fuss absetzen
- 3 , 4 li Ferse vorne auftippen, li Fuss neben re Fuss absetzen
- 5 re Fussspitze nach rechts auftippen
- 6 ½ Rechtsdrehung auf li Fuss, Dabei re Fuss zum li Fuss heransetzen
- 7 , 8 li Fussspitze nach links auftippen, li Fuss neben re Fuss absetzen

CROSS TOUCH, SIDE TOUCH, CROSS UNWIND 1/2, GRAPEVINE RIGHT WITH SCUFF

- 1 , 2 re Fussspitze vor den li Fuss kreuzend auftippen, re Fussspitze nach rechts auftippen
- 3 , 4 re Fuss vor li Fuss kreuzen, ½ Linksdrehung auf beiden Fussballen
- 5 , 6 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss hinter re Fuss kreuzen
- 7 , 8 re Fuss Schritt nach rechts, li Fuss starkem Bodenstreifer nach vorne

KNEE SLAP RIHGT, KNEE SLAP LEFT, GRAPEVINE LEFT

- 1 , 2 li Fuss Schritt nach links, re Knie anheben & mit der li Hand auf das Knie schlagen
- 3 , 4 re Fuss Schritt nach rechts, li Knie anheben & mit der re Hand auf das Knie schlagen
- 5 , 6 li Fuss Schritt nach links, re Fuss hinter li Fuss kreuzen
- 7 , 8 li Fuss Schritt nach links, re Fuss neben li Fuss auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne